

مولانا نجم الدين آخندزاده

د «النجم» په هنداره کېسى



د «النجم» مؤسس دكتور سعيد افغاني



د ۱۳۹۶ ميلادیه الماهي ۲۷ جمادی الثانی

ليکنه او تولوونه

امين الدين «سعیدی - سعید افغانی»

۱۳۹۶

مولانا نجم الدين آخند زاده

د «نجم» په هنداره کبني

لیکنه او تولونه:

امین الدین «سعیدی - سعید افغانی»

د کتاب خانګریاوی:

مولانا نجم الدین آخند زاده

د «النجم» په هنداره کبني

لیکنه اوټولونه : امین الدین «سعیدی - سعید افغانی»

تایپ او دیزاین: عزیز «سعیدی»

لومړی چاپ: ۱۳۸۷ هـ. ش (آلمان)

د افغان استراتیژیکو خیرونو مرکز او د حق د لارې ګلتوري ټولنې له خوا

دوهم چاپ: قاهره

خپرونکی: د مصر په عربي جمهوریت کې
د افغانستان د اسلامي جمهوریت سفارت، فرهنگي خانګه

نيټه: (د وري ۳۰) د ۱۳۹۶ لېږدیز لمريز کال
د ۱438 ق د ذوالحجۃ ۳۰ د (2017 د سپتمبر 21)

نشراتي لړی: یو سل او دیارلسم (113) کتاب

amb.afghanistan@yahoo.com
saidafghani@hotmail.com



پیشگفتار

رسالهء « مولانا نجم الدین آخند زاده د "النجم" په هنداره کنېبی »، ۵ سال قبل توسط برادر گرامى الحاج دکتور امین الدین سعیدی فرزند رشید مؤسس و بنیانگذار هفته نامهء «النجم» به مناسبت پنجاهمين سالگرد تأسیس آن هفته نامه، در يك فضای دور از میهن یعنی در جمهوری فدرال آلمان، از طرف "د افغان استراتیژیکو خیرنیز مرکز او دحق دلاري دکلتوري تولنې" اقبال چاپ یافت و مورد استقبال گرم خوانندگانی که به مسایل فکری، ادبی و روزنامه نگاری علاقه دارند، قرار گرفت و دانشمندانی نظیر پروفیسور عبد الله بختانی خدمتگار و استاد حبیب الله رفیع نیز بر آن مقدمه نگاشتند.

اینك شخصتمن سالگرد تأسیس آن هفته نامه فرا میرسد و آقای امین الدین سعیدی فرزند رشید مولانا دکتور سعید افغانی مناسب انگاشتند تا این رساله بار دیگر؛ اما در قاهره یا سرزمینی نشر شود که پدر دانشمندش نیم قرن قبل از همان "نجم المدارس" به قاهره آمد و سرانجام به مثابه نخستین افغان، حائز به اخذ درجهء داکتری در فلسفهء اسلامی، از دانشگاه مشهور جهان اسلام یعنی "ازهر شریف" گردید.

بخش فرهنگی سفارت افغانستان در قاهره افتخار دارد این رساله را که با نام یکتن از پیشگامان جهاد، مبارزه، دانش و عرفان سرزمین سرمدی ما افغانستان؛ یعنی مولانا نجم الدین آخند زاده پیوند دارد و همچنان یاد یکی از دانشمندان مشهور افغانستان دکتور سعید افغانی را نیز زنده می‌کند، به خوانندگان عزیز پیشکش می‌نماید، آرزومند است این رساله، مورد استفاده و استفاده خوانندگان ارجمند قرار گیرد.

وَمِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقُ
فَضْلُ الرَّحْمَنِ فَاضْلُ
سَفِيرُ افْغَانِسْتَانِ در کشور عربی مصر - قاهره

مصلح او مجاهد ملا نجم الدين اخند زاده

ليكنه او تولونه:

امين الدين « سعیدی - سعیدافغانی »

د افغان استراتیژیکو خیرنو مرکز

اودحق دلاري کلتوري تولني مسؤول مدير- جرمني

سریزه

د حق دلاري کلتوري تولنه اود افغانستان استراتیژیکو خیرنو مرکز، در فرهنگي هلو خلو په لر کې يو هم د هبوامذهبی، تصوفی او ستر مجاهد شیخ ملا نجم الدين «آخند زاده صاحب» لنډ ژوند ليک دي چې د « مصلح او مجاهد ملانجم الدين اخند زاده » ترعنوان لاندې گرانو، درنو وطنوالو او د « هدې صاحب » مینه والو ته يې وراني کوم .

د النجم جريده، هغه قلمي جريده ده چې پنځوس کاله (نيمه پېړي) مخکې زما د مرحوم پلار مولانا دوكتور محمد سعيد « سعید افغانی » له خوا چې د « نجم المدارس » مدرس او بیا مدير وه ، تأسیس او خپره شوه او په دريمه ګنه کې داسې ولیکل:

« موئر غواړو چه د نجم الدين آخندزاده صاحب په حقله خهوليکو. که چاته دده د ژوندانه د حالاتو او دده د غزاکانو او دده د ماذونانو او مخلصانو په متعلق موثوق معلومات وي، هيله کوو چه په دغه ليار کښې موئر سره معاونت وکړي ». او روسته بیا د آخندزاده صاحب په هکله مفصل معلومات خپاره شول.

دا جريدي چې یواخښې اصل یې زموئر په اختيار کې دی، او د را تولولو، تهيهه ، ترتیب او نشر کارونه یې زما په غاړه اچول شوي وه. ما په پوره دقت او امانت داري دادی دا دنده بشپړه او تكميله کړه، او په ډېړي مینې یې ستاسو مبارک حضور ته دالي کوم.

د یادونې ورد ده چې په دې برخه کې؛ د وطن نامتو ليکوال او ملي شخصيت محترم پروفيسور عبد الله بختاني خدمتگار او همداسې د محترم استاد خيرندوی حبيب الله «رفيع» او محترم استاد فضل الرحمن « فاضل » د عالمانه لارښونو نه د زړه له کومې منه کوم، او الله تعالى دې په خپل فضل او مرحمة؛ هغو ته اجر ورکړي.

همداسې د یادونې وړکنم چې زه دا مجموعه د خپل مرحوم پلار مولانا دوکتور محمد سعید «سعید افغانی» چې د اسلام مبارک دین او د سولې، بنه تفاهم او دخیر او سلم لپاره یې تر آخرني سلګي پوري مجاهدت وکړ، اهداء کوم او د حق تعالی نه ورته د دائمي سعادت هيله کوم.

امين يا رب العالمين
امين الدين «سعیدی - سعید افغانی»
د حق دلاري د کلتوري مرکز څخه
د دسمبر میاشت، د ۲۰۰۹ م - کال، جرمنی - برول

دېروفیسور عبد الله بختاني خدمتگار سریزه

گران وراره بناغلی امین الدين « سعیدی »
د حق د لاري امین او په دنيا او آخرت کښې سعید و اوسي.
دېر خوشحاله يم چه خپل فکر په کار آچوی، قلم چلوې، وخت په وخت خپروني
کوي، له وخت نه ګته اوچتوې او فعال يې.
ستا زياتري خپروني لندي ګندې دي. حجم يې ورکوتۍ او معنا يې لویه وي. او
خیزالکلام ما ټل و ټل.

ستا د دغه دول کارونو، درې سوغاتونه راوسېدل، په مينه مننه!
د « النجم جريده » په دي کښې دېر اهمیت لري، چه یو تاریخي فرهنگي خطی
سند دي د چاپ له لياري تاريخ ته سپارلي دي.
د مدرسې د خطی جريدي د اوو ګنو محتويات دي هم عیناً او هم په تایپې
توكه چاپ کړي دي . لوی کار دی او دېر ارزښت لري.
ماچه وکتل، پنځوس کاله (نيمه پېړي) د مخه زمانه راته داعي شوه. ستا د
ارواښاد پلار مولوي محمد سعید « سعید افغانی » نوراني خيره مې مخې ته و
درېدله . هغه د نجم المدارس مُدرس او سر مدرس وو. زه د « ننگرهار » د ادبی،
ثقافتی میاشتنی مجلې مسؤول مدیر وو.
كله به مو په هده او كله به مو په جلال آباد کښې ناسته پاسته وه. د
مدرسې او مطبوعاتو تر مېنځ مو روابط ټینګ کړي وو. متقابله همکاري، راشه
درشه ، مشوري او مشاورې وي.

د « النجم » د جريدي تأسیس د همدي همفکريو یوه نتيجه وه،
هغه خبرې را په زړه شوې چه ما ستا مرحوم پلار مولوي صاحب ته وویل: د
جريدي لپاره « النجم » مناسب نوم دي. دا به بیشکه د مدرسې د شاګردانو لپاره
تربيتي او تشويقي پانه وي.
خو دي سره له تا خخه دا توقع هم په خاى ده چه (د دین ستوري) مولانا نجم
الدين پکښې بنه وڅلوي او دي کار ته د مدرسې استادان او شاګردان وهخوي .
همداسې وشوو.

د جريدي دلومړئ ګنې په سر مقاله کښې لولو : « ... د ننگرهار په ورڅانه
کښې د مدرسې د منسوبینو تبلیغي خدمت هغه دي چه ليدل کيري ... اوس د
نعم اخبار، سره د ټولو مشکلاتو، مېنځ ته راغله ... »
په درېيمه ګنه کښې بیا ((هیله)) خرګنده شوې ده: ((مونږ غواړو چه د نجم
الدين آخندزاده صاحب په حقله خه ولیکو. که چاته دده د ژوندانه د حالاتو او دده
د غزاګانو او دده د مأذونانو او مخلصانو په متعلق موژوک معلومات وي، هیله
کوو چه په دغه ليار کښې مونږ سره معاونت وکړي .))
د خلورمې ګنې سر مقاله، بیا د نجم المدارس او النجم د مدیر په قلم د
((مصلح او مجاهد)) تر عنوان لاندی داسې پیلېږي:

((دغه عنوان لاندی غوايم چه د ملا نجم الدين آخند زاده صاحب سوانح ،
چه په خپل وخت کښې زيات مصلح او د انگليسانو د استعمار په مقابل کې
جنګيدلى دی، بیان کرم.))

دغسي بيا د النجم په نورو ګنو کښې، د مدرسي د استاذانو او شاګردانو
په قلم ، د آخونزاده صاحب د ژوندانه په ځانله ځانله اړخونو رنا اچول شوي ده.
يعني د خيرنې کار د هغې پر ليکوالو ويشنل شوي دي. چه د تکرار مخنيوي
وشي او ضروري تکي پاته نه شي . د کار دا ويش او ميتوود زما او د مولوي
صاحب په مشاوره شوي دي.

هغه ورڅه هم را ياده شوه چه په ۱۳۳۹ هـ ش کال مولوي احمد ګل صاحب
د مدرسي مشرورو. د ذکر شوي لري مضامين او د ننګرهار د یو شمير نورو
پوهانو ليکوالو مقالې. په نوموري مدرسه کښې د یو خيرنېز کنفرانس په ترڅه
کښې واورول شوي او یوه خوندوره مشاعره هم وشه.

په دغه مهال زه د ننګرهار د ورڅانې مسئول مدیر وم. د کنفرانس د جوړدو
، چلیدو، کاميابيدو، تنظيم او د مضامينو او اشعارو په ايديت او تنقیح کښې ، د
مدرسي د ادارې ملګري او مرستندوي وم. هغه تول مطالب مې د ورڅانې له
لياري ، په دي هيله د تاريخ حافظې ته وسپارلې چه ګوندي چې د كتاب په بنه
چاپ شي.

دېر بنه وشو چه په جرمني کښې دافغانستان د کولتوری ودې ټولنې ، پروسېز
کال زمونر دا هيله تر سره کړه. او دېر خوشحاله یم چه کتاب د لوستونکو ځانګړې
توجه ځانته اړولې ده.

مثلًا :

بناغلي فضل الرحمن فاضل هغه په دري ژبه ترجمه کړي او چاپ لاندې دي.
کيدای شي چه په ئینو نورو ژبو هم ترجمه شي.

او داده اوس تا د (حضرت نجم الدين آخونزاده مولوي ډاکټر سعید افغاني د
النجم په جريده کښې) رساله ليکلې او ترتیب کړي او تقریباً د هغه كتاب خلاصه
الخلاصه دي چاپ کړي ده.

ګرانه سعید!

ماته ستا درېیم ارزښتمن سوغات د (زن و نبوت) رساله ده. واقعاً علمي
او ابتکاري خيرنې ده. هغې سره زما نظریه هم چاپ شوي ده. تاته د هغې
رسالې د ليکلو او چاپولو مبارکي هم وايم.
د الله پاک له درباره درته د نورو زياتو علمي خبرنو او خپرونو بریاليتوب
غوايم. والسلام.

ستاسو خدمتگار

کابل _ خير خانه مېنه _ درېیمه برخه

د ۱۳۸۷ د زمری اوله د ۲۰۰۸ د اگست ۱۲ مه

د محترم استاد فضل الرحمن «فضل» سریزه :

«النجم» ستاره ای در آسمان مطبوعات کشور

«النجم» هفته نامه دیواری ای بود که نیم قرن قبل به یمن همت یکتن از دانشمندان کشور تأسیس گردید و نخستین شماره آن در برج میزان سال 1337 خورشیدی، دیوارهای مدرسه نجم المدارس را در شرق کشور، آذین بست. مؤسس و سردبیر این هفته نامه دکتور محمد سعید «سعید افغانی» بود که در آن زمان، مدرسه نجم المدارس را رهبری می‌کرد و آقای حضرت خان شاگرد صنف دوازدهم آن مدرسه، معاونیت هفته نام «النجم» را بر عهده داشت.

عنوان هفته نامه به خاطر یاد آوری از مجاهدات و مبارزات غازی نامدار و مجاهد پرهیزگار مولا نا نجم الدین آخندزاده صاحب و فعالیت های منسوبان مدرسه نجم المدارس اخذ شده است.

دوست عزیز من آقای امین الدین «سعیدی» فرزند رشید دکتور محمد سعید سعید افغانی که از سه دهه بدینسو، فعالیت فر هنگی دارد، به همت او هشت شماره این هفته نامه مجدداً به زیور طبع آراسته می‌گردد. «النجم» شاید با درنظرداشت تاریخ نیم قرن قبل، در مقایسه با مطبوعات امروزی، دارای کاستی‌هایی باشد، مثلاً شاید صفحه آرایی مناسبی نداشته باشد، اما با یقین کامل در آن دوران، گام استواری بوده است که باید بر داشته می‌شد، و این گام مهم را شادروان دکتور محمد سعید سعید افغانی بر داشته است.

«النجم» در نخستین شماره اش هدف نشراتی خود را، بیان گزارش‌های اجتماعی، دینی و تربیتی خوانده است و زمانی که با ژرف نگری صفحات آن ورق زده شود، خواننده در می‌یابد که سردبیر دانشمند آن شادروان دکتور سعید افغانی، بر نامه های سودمندی برای آینده داشته و حتی می‌خواسته است با دریافت امکانات بیشتر «النجم» را به صورت معیاری و چاپی در خدمت عامه مردم قرار دهد.

یکی از اهداف غیر مكتوب سردبیر «النجم» پرورش نسل جدید در میان دانش آموزان مدرسه نجم المدارس است، تا ایشان را با جهان قلم و مطبوعات بیشتر آشنا سازد.

مضامینی که در آن دوران به قلم شاگردان صنوف هشتم، نهم، دهم، یازدهم، ودوازدهم نگارش یافته است، خواننده را به آینده امیدوار می‌سازد و نیم قرن بعد وقتی از کار نامه های بعدی شاگردان آن دوران اطلاع حاصل می‌کنیم، موثریت و نقش «النجم» را در آگاهی بخشی بهتر درک می‌نماییم.

مثلاً صمیم کاکر شاگرد صنف نهم در سال 1337 خورشیدی بعد ها به حیث یکتن از پیشگامان مبارزه اسلامی می‌درخشد و در راه دفاع از ارتش

های ملی و دینی جام شهادت می نوشد. یا مولوی سلطان عزیز شاگرد صنف هشتم آن دوران که مضامینی به قلم او در «النجم» به چاپ رسیده است، بعدها خدمات فراموش نا شدنی در عرصه تعلیم و تربیه به ویژه در میان مهاجران در پشاور انجام می دهد که بلا ریب هسته این فعالیت ها در روش آموزش و پرورش آن سال ها در دل او نقش بسته است. در «النجم» اعلاناتی هم به چشم می خورد که به سهم خود برای آگاهی بخشی دیگران نهایت ارزنده است. به گونه مثال در النجم آمده است که :

النجم به پرسشهای شرعی پاسخ می گوید :

ویا اینکه :

مضامین ارسالی کوتاه، مفید و متنین باشد.

یکی از پرسشهای طرح شده در هفته نامه «النجم» این سؤال نهاد سودمند است که : « مدرسه چگونه پیشرفت کند؟ » در هر شماره «النجم» ، چند پاسخ به پرسش بالا درج شده است که در آن دوران برای خوانندگان رهگشا بوده است.

یکی از اعلانات مهم در هفته نامه «النجم» تقاضا از خوانندگان است تا معلوماتی که راجع به جنبه های گونان گون زنده گی و مبارزات مجاهد سُترگ، ملا نجم الدین آخند زاده دارند، جهت نشر به اداره «النجم» بفرستند.

اینجانب که حالا این سطور را می نوشتیم به یاد جریده دیواری می افتم که ما معلمان صنف هشتم مدرسه امام ابو حنیفه (رح) در کابل، در سال 1352 هجری خورشیدی به نام «لغة القرآن» اولین و آخرین شماره آن را به دیوار آویختم که مضامین آن توسط چند تن از شاگردان صنف هشتم تهیه می گردید و به خامه، زیبای امین الرحمن خلیل همصنف دیگر ما خطاطی می شد، و استاد زبان عربی ما استاد ابراهیم الشدی تبعه عربستان سعودی، از نگاه ادبی، مضامین آن را اصلاح می کرد . شاید آن جریده که بدون مشوره آمر مدرسه بر دیوار آویخته شده بود، باعث شد بعد از شماره اول دیگر به چاپ نرسد.

به هر ترتیب با این مقدمه میان خوانندگان و متن کامل هفته نامه «النجم» بیشتر حاصل نمی گردم و با قدر دانی از زحمات برادر گرامی ام آقای امین الدین «سعیدی» و طلب مغفرت و آمرزش برای دکتور سعید افغانی، مؤسس و سر دیر «النجم» موفقیت های بیشتری را برای برادر گرامی آقای امین الدین «سعیدی» آرزو مندم.

فضل الرحمن «فاضل»

12 اسد 1387 خورشیدی - کابل

د استاد حبیب الله « رفیع » سریزه د « النجم » دورکی جریدی څوګنې

«خپروني» درنا په لور گامونه دي، درونتیا په لور گامونه دي او د پرمختیا په لور گامونه دي چې ډچاپ اختراع دا رينا د نړۍ ګوت ګوت ته ورسوله. افغانستان ته هم چاپ او مطبعه او ورسره خپروني او مطبوعات خه کم یوه نيمه پېږي وړاندې را غلل او د (شمس النهار) لمړ دهیواد دخپرونو په تیاره اسمان کې خیره و وهله او همدا لمړ به کله ولويد او لکه به بېرته راوخت.

په ۱۳۹۸ لمریز کال (۱۹۱۹ ع) په هیواد کې دخپلواکۍ دلمړ له راختلو سره د افغانستان دخپرونو اسمان تر پخوا ډېر رنګین او د راز، راز خپرونو په رناؤ زرین شو. بنوونځي او مدرسې په خپله د رينا مر کزونه دي، په دې وخت کې له دې مرکزونو سره دخپرونو رينا هم ملګري شوه او دا لړي نور على نور شوه او د هیواد له لومړنی مدرسې حبیبی خڅه د «معرف معارف» میاشتنی جبیبي مجله را ووته چې دليسب مدیر محمد حسین دليسب دزده کوونکو په وسیله چلوله او دحبيبي د زده کوونکو مقالې په پکې خپريدي، دمستوراتو بنوونځي هم چې په هیواد کې دنجونو لمړنی بنوونځي و د « ارشاد النسوان » په نامه جريده را وايسټه او بیا د آئينه عرفان مجله خپره شوه او د امانی دروي له پای سره د « مکتب جريده » نشر شوه.

تر اغتشاش وروسته دا کار غښد شو او تر دېره وخته معارف ډېري لېر خپروني درلودې او تر « آئينه عرفان » او « عرفان » پرته پوهنې نوري خپروني نه درلودې ، د اروابناد شهید محمد داۋوڈ خان د صدارت او د اروابناد علي محمد پوپل دېو هنې دوزارت په وخت کې دېو هنې دخپرونو یوه نوي او ګټوره لړي را پیل شوه ، په دې لړي کې د « اخبار عرفاني » جريده، د « آزادی » کالني خپرونه د « ادب » خيرنژه مجله ، « افغان طبي مجله » ، د « اقتصادي خيرنې » مجله ، د « بخوان وبدان » مجله ، د « بدني روزنه » مجله ، د « پالندوي » مجله ، د « پولتخنيک » مجله ، « پو هنه » مجله ، د « جريده تعليم وتربيه » ، د « تعليم او تربیې » مجله ، د « خاروندي » مجله ، « حقوق » مجله ، د « خدمت » مجله ، « جريده دارالمعلمین » ، د « بنوونکې » مجله ، د « علم او فن » مجله ، د « کاپل پوهنتون خبرونه » خپرونه ، د « نجونو روزل » مجله ، ورمه « مجله اونوري خپري شوې .

همدا راز دا وخت ئينې بنوونځيو هم چاپي او قلمي خپروني پیل کړي چې شميره یې لسهاو ته رسیده ، دنجات بنوونځي د « نجات » جريده خپره کړه او نورنوتولو لېسود یوالې جريدي درلودې او دېو هنې وزارت کتابتون دکوچینانو رغ مجله خپره کړه. همداوخت چې دېو هنې وزارت په مرکز او مربوطاتو او بنوونځيو او پو هنځيو کې مجلې او خپروني راوتلي، له کابل نه ډېر لړي د ننګرهار نجم المدارس په ديني مدرسه کې ددي مدرسې منور او پوه مدیر اروابناد ډاکټر سعید افغانی د « النجم » په نامه د جريدي یو رون ستوری چې هره چارشنبه به یې له دی مدرسې نه ستړګک وااهه د ۱۳۳۷ ليرديز کال دتلې په ۳۰ نېټه خپلې خپروني پیل کړي او پکې ويې ليکل: (دا اخبار دمدرسې جريانات بنېي او اجتماعي، ديني ، تربیوي خپروني کوي).

له همدي هدف سره سه يې په ساده روانه پښتو تولنيز، فلسفې ، ادبی او علمي مسایل او مطالب خپرول او د دې مدرسې د زده کوونکو د ذهنی تنوير او د سياسي او اجتماعي شعور د وينسلولو له پاره ئې کار کاوه .

بل مهم تکی دادی چې مور هغه وخت ديرې نوري ديني مدرسې هم درلودې لکه په کابل کې عربی دارالعلوم، تخارستان ، فخر المدارس، نور المدارس، خو هغه مدرسې تر ديره حده وچې ديني مدرسې وي او دنورو علومو تدریس ته لړ برخه پکې ورکول کيدله، خو د اروابنیاد ډاکټر سعید افغانی د «النجم» محتويات بنیې چې ده نجم المدارس ته یو ذهنی او فكري وسعت ورکړ او د دیني علومو تر خنګ يې ، فلسفې ، حکمت او نورو عقلی او نقلی علومو دزده کړې په لاره کې هم پراخ نظر درلود او دالنجم جريده يې پر راز راز موضوعاتو او مضامينو سپوللي وه .

نساغلي امين الدين «سعيدي» (د ډاکټر «سعید افغانی» خلف الصدق) لوی کار کړي چې د دې قلمي جريدي اته ګنې يې موندلې او اوس يې تا سو ته د النجم دتاريخي ګلکيسون په توګه وراندي کوي ، دوى وايې چې د دې جريدي نوري ګنې هم ليکل شوې او په قلم تکثير شوې دي. کاشکي هغه وموندلې شي او که ونه موندلې شي هم لوی کار دا شوی چې دوى د دې ورکي قلمي او علمي جريدي خو ګنې او نمونې بیا موندې او دافغانی خپرونو ډګر ته يې رابر سيره کړي، زه مبارکي ورکوم او د ژوند په ټولو ډګرونو کې ئې بریا غواړم !

په درنښت
حبيب الله «رفيع»
د افغانستان د علومو اکادمي مشاور
۱۳۸۷ / ۰ / ۰

مصلح او مجاهد ملانجم الدين آخند زاده

مولوي داکتر محمد سعید « سعید افغاني » چه دهیواد دینی او ملی شخصیتونو له ژوندانه سره مینه او خاصه علاقه لرله ، دنجم الدين آخوندزاده صاحب دخیرنو تاداو په کال (۱۳۳۷ لیبردیز) دنجم المدارس په مدرسه کېښود: کله چې مولوي سعید افغاني په کال (۱۳۳۷ لیبردیز) دهغه مدرسې مدیر او سر مدرس و نو هلته ئې د مدرسې دشاگردانو ددينی ، اجتماعي تربیتی د لور تیا لپاره اوه نیزه قلمی جريده په دوو مخونو کېښې دلمري خل لپاره په نشراتو پیل وکړ. ددي جريدي لومړي ګنه د ۱۳۳۷ هجري شمسي کال دمیزان په ۳۰ مه نیټه د (النجم) په نامه خپره شوه چې د آخوندزاده صاحب له نامه سره ارتباټ لري. مولوي داکتر سعید افغاني د النجم په خلورمه ګنه کېښې چې په کال (۱۳۳۷ هجري شمسي) دعقرب دمیاشتې په (۲۱) نیټه خپره شوه ، داسي ولیکل:

النجم ګنه « ۴ » چهارشنه د ۱۳۳۷ کال ، د عقرب « ۷ » مصلح « مجاهد »

د سعید افغاني لیکنه :

د دغه عنوان لاندي غواړم چې د ملا نجم الدين اخندزاده صاحب، سواجح چه په خپل وخت کېښې زیات مصلح او د انګلیسانو په مقابل کېښې په کلو کلو جنګیدلې، بیان کرم .

اـ د ده اجمالی پېژندنه:

ملا نجم الدين « اخند زاده صاحب » « اـ » د امير عبدالرحمن د پاچائی په وخت کېښې د لوی اعتبار خاوند ټ. دغه شاه دي سره دماؤنونو دکابل په بنیار کې بندي کړو.

دی د بندي خانې نه په یو خاص تر تیب مخ په مشرقي و تیبنتیده او هلته د مشرقي په سرحداتو کېښې د مهمندو په سیمه په ژروبی او چمرکند کېښې او سیده او د انګلیسانو په مقابل کېښې به جنګیده. دی بیا دامیر حبیب الله خان د پاچائی په وخت کېښې دهغه په غوبښته او اعتماد بېرته افغانستان ته راغب او دننګر هار په ولايت کېښې دجلال کوت نه مخ په جنوب دهډې په قريه کېښې او سیده.

د همدغه پا چا په عصر کېښې دیر د اسلام ددين اساسونه محکم کړل او هر خواته یې ریشې او پلى خوري شوې او دی د داسې لوی شخصیت خاوند شو ، چه په ټول افغانستان کېښې ده د خلکو په عقیده حاکمیت درلوډه. دغه منلي شخصیت د همدغه امير حبیب الله په وخت کېښې « ۱۳۲۰ یا ۱۳۲۱ هجري قمری » کال ټ چه د اجل داعې ته ئى لبیک وویلې.

په دی حساب دده د وفات تاریخ (قبر غازی) « ۱۳۲۰ » لیبردیز لمريز کال دی . د ده مزار او مقبره دهډې په قريه کېښې د والا حضرت سر دار محمد داؤد خان

د افغانستان صدراعظم په اهتمام بنه جوره شوي. د ده هدیره د تول مشرقي او سرحد بلکه د تول افغانستان او پشتوستان د خلکو د عقیدي ئای دی «^۵»
النجم گنه «^۵» چهارشنه د ۱۳۳۷ کال ، د عقرب «^{۲۸}»

مصلح «مجاهد»

د سعید افغاني لیکنه:

۷- د ده تفصيلي پیژنده :

- دنجم الدين اخند زاده صاحب « رحمة الله عليه » د مفصل پیژندلو د پاره په کار ده چه په لانده دول سره ئې وپیژنو :
- ۱- د ده عمر او حیات او قواره
 - ۲- د ده هویت قوم او نسب
 - ۳- د ده اصلی او فرعی مسکن
 - ۴- د ده تحصیل او علم
 - ۵- د ده تصوف
 - ۶- د ده جهاد
 - ۷- د ده دشهرت اندازه او کار روائی تر مرگه پوري
 - ۸- د ده مشهور ماذونان او منسوبين
 - ۹- دده د مرگ نه وروسته شهرت او تأثیرات

مگر دير تأسف دی چه د داسې یو لوی شخصیت چه د تول حیات گذارشات او حر کات ئې نهايت متنات او سنجیدگي لري. هغومره چه ويل کيري او يا اورديل کيري او يا ئې وينو په دغه اندازه د ده سوانح دليکلو دپاره چا کوبنبن نه دی کړي. په دغه حقله زمونږ ګيله دده د معقولو منسوبينو نه کوم چه په خپل وخت کښی نهايت منلي تير شوي، زياته ده. یوازي د ملا طوطی آخند نه هغه هم صرف دده د مواعيظو تذكري، مگر نهايت ناقص ليدل کيري او بس.

په هر صورت که اوس زمونږ په لاس کښې مطلوبه معلومات راشي اميد دی چه خه نا خه خو به تري جور شي او آينده دپاره به گوندي دغه آرزو د ده پوه عقیدت مندان کوبنبن وکړي چه زمونږ د هدف نارسيده مطلب تكميل او پوره کري. باور لرم چه په دغه ليار کښې سعیه به د ده د عقیدت مندي بنه ثوبت وي .

د ده عمر او حیات او قواره :

زمونږ په لاس تحريري اسناد دير کم دي. کوم تحريري سند چه زمونږ په لاس کښې شته هغه یوازي د ده د فوت تأريخ بنې چه په (۱۳۲۰) او يا (۱۳۱۹) هجري قمری کال کښې فوت شوي، چه د ده نه د تول عمر اندازه نشي معلو ميدلې. مگر؛ شفاهآ مو دير او ريدلي چه آخندزاده صاحب عمر او يا کلو په حدود کښې اندازه کيدلې شي. خلک وائي : چه بنه قوي وجود ئې درلوده مگر؛ رياضيت او تقوی په وجه نحيف شوي، حتی چه د دير رياضيت په وجه د ده د لاسو رکونه شنه شنه بلقيدل .

وائي چه دی بنه خوش قواره جر سړي ټ، او په اوجلي باندي شين خال هم درلوده او د ده دشين بسلکي خال شهرت زيات ټ.
 د ده رنگ او قواره با تاثيره هيبيت ناكه وه، دورايه به په خلکو د ده ربوليده مګر؛ په عين وخت کېښې مشفق او مهريان هم ټ.
 د د حیات تول په حرکت کېښې تیر شوي. معلو ميري چه د ده په ضمير کېښې يو داسي اور او تپش او حرکت موجود ټ چه په يو ظای نشو پاتې کيدلى.
 ده هر چيرته ته دخلکو په افکارو کېښې داسي تحول قايم کړي چه تر ننه هم هغه تحول دخلکو په مابين کېښې ياد او د قدر وردي ده په خان باندي دير خلک د بنو اخلاقو په وجه عاشقان کړي ټ. د ده د حقانيت د اثبات دپاره دا کافى ده چه دی تولو پوهه علماء منلى ټ او د ده حرکات ئې د اسلام د دین په اساس موافق ګنل.

النجم ګنه «٦» چهارشنه د ۱۳۳۷ کال ، د قوس «٥»

مصلح «مجاهد»

د سعید افغانی لیکنه:

۳- ده هویت قوم /ونسب:
 /صلی او فرعی مسکن /و ظایونه ئې:
 ملا نجم الدین «اخند زاده صاحب» په قوم کاکړ او په مليت افغان دی. په اصل د جنوبي شپلکر د علاقې نه دی، او هم هغلته د ده نیکونه او پلروننه تیر شوي «۳».

دی بیا دتحصیل او زده کړي په وخت کېښې د جنوبي نه مخ په مشرقي ننگرهار را روان شواي. په ننگرهار کېښې ظای په ديره شوي او تحصیل ئې کړاي دی. د تحصیل دپاره آفریدوته هم تللى. پیښور او صوات کېښې هم اوسيدلی دی. ده د تحصیل نه ورسته مخ په خپل وطن افغانستان روان شوي او په هډه کېښې اقامت اختيار کړي ټ.

لكه مخکېښې چه مو وویلې د ځینې سیاسي معاذیرو په وجه کابل ته غوبنتل شوي ټ دکابل په بنار تندور سازی کېښې او سیدلی او بیا دکابل نه مخ په ننگرهار تلی او مهمندو په علاقه په جزوبي، او چمرکند کېښې استوګنه کړي ده.
 په ننگرهار کېښې په روداتو کېښې خه موده تیره کړي او هلتله په فقیر آباد او نورو روداتو او شینوار کېښې ګرځیدلی. په لغمان او سور رود او کامه او خو ګیانو کېښې هم د وعظ او تبلیغ او یا دنورو مقاصدو په مطلب تلی دی، د ګرمي په وخت کېښې دی به کابل ته هم تلو او هلتله په پغمان کېښې خه موده ئې استو ګنه کړي ده.

دی په شمالی کېښې د کوه دامان خواته د داؤدخو په علاقه کېښې اوسيدلی او شاید چه هلتله به د کوه دامان په ځینو ظایو کېښې ګرځیدلی وي، مګر؛ د ده د حیات آخرنۍ شپې او ورڅې د ننگرهار په علاقه د جلال کوت نه درې ميله

مخ په جنوب هده کېښې تیر شوي دي. دی شاید په نورو ځایونو کېښې هم گر ځیدلې او يا اوسيدلۍ وي مګر؛ مونږ نه دی اوریدلې، نو ټکه دليکو جرئت نه کړو.

د ده تحصیل او علم:

مخکېښې مو وویل چه دی د تحصیل دپاره زیات گرځیدلې او په ډیرو ځایونو کېښې او سیدلې دی.

وائی چه اخند زاده صاحب ډير پوه او بنه معقول عالم ؤ په تفسیر، او حدیث، قرائت، صرف، او نحو، او فقه، او اصول، او معانی، منطق، او هیئت او ریاضی، او حکمت، او میرا، او حساب او تصوف

النجم ګنه «٧» چهارشنبه د ۱۳۳۷ کال ، د قوس «۱۲»

مصلح «مجاهد»

د سعید افغانی لیکنه:

۴- دره دعلم /و تحصیل:

په علومو کېښې ئی بنه قوي لاس درلوده، رښتیا دده هغه کتاب خانې نه چه اوس د نجم المدارس په لاس کېښې ده، معلو میری چه دی بنه عمیق عالم او د مطالعی شائق ؤ.

وائی چه اخند زاده صاحب به د علما سره ډير علمي بحثونه کول ده به همیش دعلم دپاره دعمل اندازه کتله، دده استاذان هم خلک بنه يادوی. د ده د استاذانو په سلسله کېښې د سر شاهی نه چه سری مخ په ېړو ځی یو هدیره ده دهغی ځای خلک یو قبر بنی وائی دا داخندزاده صاحب استاذ تیر شوی او ډير بنه مبارک شخص ئی خلک يادوی.

وائی ملا نجم الدین اخندزاده صاحب د ده زیارت ته را تلو دده استاذان په ننګرهار او سر حداتو او صوات او پیښور او شاید نورو ځایویونو کېښې هم تیر شوی وي.

کوم وخت چه دده دعلم قال نه مخ په علم حال تو же برابر وي داوخت دده یو بله دوره شروع کېږي.

دا په تواتر ثابته ده چه آخندزاده صاحب دصوات صاحب نه په حیات کېښې د قادری شریفی طریقه وکړه او په دغه طریقه کېښې ترنه درسونه کامل کړو، او مأذونی مرتبې ته ورسیده.

ده په صوات کېښې ډير وظایف کړي او د صوات صاحب په نزد نهایت منلى ؤ که خه هم زمونږ سره د ده او صوات صاحب په هغه وخت کېښې د کرامت زیاتې قیصی نشه مګر؛ مونږ دومره پوهیرو چه دواړه جنابان با تقوی او پرهیز ګاران تیر شوی، عقیده لرو چه اوراد او وظایفی ئې ډير پوره تأثیرات شته دي مګر؛ زه نه غواړم چه دقیصو رطب اویالس یاد کړو.

وائی ملا نجم الدین اخند زاده صاحب په خلور واړو طریقو کېښې مأذون و «۴». مګر؛ ده به خلکو ته یوازی د قادری طریقی اجازه ورکوله «۰».

النجم ګنه «٨» چهارشنبه د ۱۳۳۷ کال ، د قوس «۱۹»

مصلح «مجاحد» د سعید افغانی لیکنه:

۷- د ده تحصیل او علم او تصوف:

هدی صاحب عالم و، مگر؛ داسې نه چه علم ئې د عمل سره نه برابر يده او يا دسر تنبه توب نه به ئى کا راخستلو او يا دکبر او غرور نه دک عالم او يا داچه د ده علم د اوهامو او خرافاتو یوه مجموعه و او يا خدای ناکرده چه ده به دین دنديا دپاره وسیله گرخولی وي.

دی یو حقاني عالم و، ده داسلام دين پیژندلو. دی په دې خبره پو هيده چه خلکو کېښې باید د محبت او مؤدت اساس قايم شي. دی ریا کار صوفی نه و، او نه دکونج او صومعې طرفدار و. دی یو اجتماعي شخصیت، همیش دناورو رسم او رواج سره مجادلې کري، خلک ئې دې کاري او تنبلى نه خلاصول.

مصلح او مجاهد د سعید افغانی لیکنه:

وائي نجم الدين آخندزاده صاحب به علماء سر زيات محبت کولو او بنه عالم به ئې زيات خوبنو او نازوو.

دهغه وخت علماء په ده باندي دعلمیت آزمیښتونه کري و علماء، دده نه په لويو لويو کتاب، او علومو او په باريکه مسایلو کېښې پونښتنې کولې، مگر؛ دده سره دعلمیت اندازه قوي وه.

دعلماء پوښتنو دپاره ئې بنه څوابونه ورکري دي. د علماء په نزد بنه جيد عالم ثبوت شوي و نوئکه ئې دی د دين داقتدا او د دين دحمائې دپاره دهغه عصر لوی نابغه شخصیت ليدلوا. ده علماء تربیه کول او علماء ته ئې د عمل درس ورکولو.

وائي نجم الدين آخندزاده صاحب ته هر کال په سلھاو ٻړستانی جوړولې او بخشش په ډول به ئې ورکولې. دی دعلماء دپاره خولی او پګړي پیداکولې او د بخشش په قسم به ئې ورکولې.

دنجم الدين آخندزاده صاحب علمي بحثونه علمي موعظې او خطابې بې با تاثیره یاديږي. ده خلکو ته دکونج او زاویې درس نه دی ورکري. ده خلکو ته دنیا په دا شان بدنه ده ظاهره کري، چه خلک دې دنیا ترك او کار دې نه کوي.

دی په دې خبره پو هيده چه دنیا مذمت هم ددي دپاره دی چه باید مسلمان د دنیا د محبت اندازه و پیژنۍ، داسې نه چه د دنیا د محبت په وجه دخلکو حقوق تلف د رحم او عاطفې خیال ونه ساتي.

داسې دنیا نه چه هرج مرج پیدا شي، د جنگ او قتل موجب و گرخي او داسې نه چه خلک په دنیا ځرې شي، خپل خالق هير کري او دبلې ورڅې غمه ورسه نه وي. اوکه نه دنیا دې دپاره چه د ځان او دخلکو دخدمت او رفاهیت په مقصد وي بدنه، بلکه پیدا کول ئې ثواب دی.

نجم الدین اخند زاده صاحب حقیقی عالم، په دې خبره بنه پوهیده چه څنګه علماء دې په دې پوهؤ چه د خلکو د اصلاح دپاره څنګه علم په کار دی. ده سره دا ملاحظه وه چه د وخت او زمان مراعات شته دی. ده علماء په څان را ټول کړل او خلکو کښې نوي روح پو کړو.

مګر؛ ډیر تأسف دی چه د ده د کار نقشه د ده نه پاتې وروستینو خلکو بدله کړه. په دې پوه نه شول چې اصلی سرڅه وي، په دې بنه پوه نشول چه د نجم الدین اخند زاده صاحب مطلب خه ؤ. چا د اخیال وکړو چه د آخند زاده صاحب سره د تسپو د شمار خیال ؤ.

څوک په دی عقیده لاریل چه ډودی ورکول او لنګر مقصود دی، چا دا ګمان وکړو چه په سر مراقبه سپین خادر او قبا په کار ده، چا سره دا سودا پیدا شوه چه چا د ساده خلکو په وسیله نور خلک تهدید ول او غولول په کار دی.

همداوجه وه چه چا دلنګر په نامه او چا د مسجد د جورولو په هنگامی او چا د مدرسي جورولو په انګازی، چا په دې نامه چه دا کوم!! او داسي داسي خیال مې دی ناروا، ناروا کارونه وکړل. عامونه، عامونه مسلمانان ئی په حقیقی اسلام باندی هم بد ګمان کړل.

خدای خیر چه داسي جنابان د اوستني اسلام د ضعف له امله په هغه ورخ د پاک خدای په لوی دربار کښې خه څواب ورکوي؟

باید ووایم چې: نجم الدین آخونزاده صاحب په مخلصانو کښې بنه پاک او پوه خلک هم وه. د هغوي د خدمتونو اندازه مونږ سر شته. اميد دی چه د هغوي د کارنامو تذکری باندی آینده تماس و نیسم او خپلو ګرانو لو ستونکو دپاره ئې دهدئ په دول ورلاندی کرم.

(۱) سر محقق عبد الله بختانی خدمتکار نجم الدین اخندزاده صاحب دنوم په هکله ليکي:

« ما د سر محقق مولوی محمد اکبر معتمد شینواری خخه خو خو څلی اوریدلی دی چه هغه به ماته ويل: چې ما د شینوار و صوفی صاحب نه اوریدلی دی چې: دههی آخونزاده صاحب اصلی نوم (عبد القدیر) دی، مګر د علم، رو حانیت او غزاګانو په برکت و نورو لخوا ورته (نعم الدین) لقب ورکر شوی دی چه معنای (د دین ستوري) کېږي. سعید افغانی پري اضافه کول غواړم چې هغه څوک چې درې نسله ملا وي نو هغه ته آخونزاده وايي. آ. سعیدي

د شینوارو صوفی صاحب اصلی نوم صوفي علم ګل دی. د آخونزاده صاحب ماذون او هغه ته نژدي سړي و په ډیرو غزاګانو کښې یې د جناب هدی صاحب سره برخه اخستي ده.»

(دههی آخونزاده مولنا نجم الدین) ليکنه: سر محقق عبد الله بختانی خدمتکار دغه کتاب په ۱۳۸۷ (د افغانستان دکلتوري ودې ټولنه)

(۲) دننګر هار د سره رود د ولسوالۍ د چهارباغ حضرت محمد سعید سعیدي مجددی عليه الرحمه دحضرت صاحب عطاء معصوم مجددی زوي دی. په کال ۱۳۰۷

هجري شمسي کښې په چهارباغ صفا کښې زيريدلى او دسنبلی په شپرمه کال ۱۳۷۲ هجري شمسي د لوی اختر دمياشتې په ۱۹ مه دخور يابيو په اکام کښې حق ته رسيدلى. هغه مرحوم چې دمولانا نجم الدين آخونزاده یو نژدې ملگرى، دوست، مرید او خليفة یا ماذون وو د نجم الدين د آخونزاده صاحب د وفات نيته په خپله هغه مرثيه کښې چې (در مرثيه غوث زمان قطب دوران قدوه سالكان پيشواي پير وجوان مرشد کاملم محبوب دلم اعنی صاحب هده رحمة الله عليه) په نامه ياديري، نجم الدين آخند زاده صاحب د وفات نيته: (دچهار شنبې شبهه د ۱۳۲۰ هجري قمری کال د روزى دمياشتې ۲۱ مه معرفي کړي ده.)

مرحوم حضرت صاحب محمد سعید د په خپلې مرثيه کښې پدي هکله ليکي:

چونکه سردار بشر رفت ازاین دار فنا
صبر از رفتن خوبان جهان می بینم
صبر تلخ است ولیکن ثمرش شیرین است
مژدهء نیک به صابر زسبحان می بینم
گر ازاین دار فنا جان به سلامت ببرم
سابقون را همه ای غمزدگان می بینم
شپ چهارشنبه شنو تو ز وفات صاحب
بیست ويکم ز مه و شهر رمضان می بینم
سنه الف وهم سه صد وعشرين به يقين
بیست ويکم ز مه و شهر رمضان می بینم
چونکه خوبان هم رفتند سعیدی ز جهان
شو مجرد که ترا نیز روان مې بینم

در مرثيه اى که در فوق تقديم گردیده، با قيد (يقين) مصرع تاريخ (سنه الف و هم سه صد و عشرين (۱۳۲۰ به يقين) معرفي شده است.
(مأخذ: محترم سر محقق عبد الله خدمتگار دهدی اخونزاده مولانا نجم الدين له کتاب نه صفحه ۱۳۱ او ۱۳۲) دچاپ کال ۱۳۸۶ (۲۰۰۷ م) ټولنه لخوا - جرمنی) په پييناور کښې چاپ شوي).

(۳) محترم سلطان عزيز دمرحوم آخوند زاده صاحب د نوم په هکله داسې ليکي :

دمرحوم آخونزاده صاحب نوم (نجم الدين) او اصلي مسكن ئې د افغانسان شلگر دی. ولب دوى په ننگرهار او صوات او دېښتونستان په نورو ځینو کښې په (کابل) ملا شهرت درلود او دوى په خټه کاکړ او په کاکړو کښې (ابک زائي) او په ابک زایو کښې (آخونزاده خيل) حسابيری دغه کورنۍ او س هم په شلگر کښې په آخونزاده خيلو سره خورا مشهوره ده دهمندې کبله دوى ته داخونزاده لقب هم ور په برخه شوي دی .

مونږ ته دمرحوم اخونزاده صاحب نژدي خپلوان پوره معلوم ندي مگر دومره خبر يو چه ، د دوي مبارک والد محمد حسن آخونزاده نومидеه خو افواهی مو اوريدلی دي چه دوي نژدي خپلوان چير نه در لودل.

(مأخذ: دننگر هار ورخپاوه: ۴۹ مه گنه ۱۳۳۹ دثور ۳۱ نيته)

(۴) جناب نجم الدين آخونزاده صاحب د قادرید طريقي شيخ او د تصوف په خلورو مشهورو طريقو (قادريه ، نقشبندие ، چشتيه ، سهوروبيه) کې مرشد او پير و او په سلگونه ماذونان ئې درلودل.
آخوند زاده صاحب د قادرې د طريقي نه علاوه په دغه نورو طريقو کې هم اذن ورکاوه.

(۵) - رهپي صاحب مشهور ماذونان :

يادونه:

ماذونان يا خليفه هغه چاته وايي چه پير ورته د مرید نبولو اجازه ورکړي وي.
داخوند زاده صاحب خيني ماذونان هم دي درجې ته رسيدلي و چې هغوي هم خانته ماذونان تاکلي وو.

محترم راز محمد دغبرګولي دمياشتې په (۳ او ۴ نيته) کال ۱۳۳۹ لېږدېز -
لمريز د ننگرها دورخپاڼې په (۵۲ او ۵۳) کېي کېښې د نجم الدين آخند زاده مشهور
ماذونان په لاندي دول معرفي کړي:

/اول : ميا قمر الدين:

ميا قمر الدين صاحب په اصل کېښې دېښور د اچنيي و او بیا د هغه ئای خنې راغي او دله دننگرها د رو dato په برو کېښې هستوګنه درلوده. وائي چه چې دير بنه عالم او بنه قلم خاوند و د تدریس او تأليف سره ئې دير شوق لرلو چه دده تر او سه قلمي خيني چاپي آثار شته دي.

دوم : د بُتخاک حضرت صاحب:

دېټ خاک حضرت صاحب چه دده مبارک نوم عبد الشكور او دزياتي تقوا خاوند او بنه عالم او مجاهد هم و . د چکنور ملا صاحب (محترم امير محمد دمرحوم اخترمحمد زوي دننگر هار د مومند دري او سيدونکي په کال ۱۷۰ هجري قمری زيريدلى او پا کال ۱۳۵۰ هجري قمری د ۹۰ کالو په عمر د ماريئينکي په منطقه کشی وفات شوی) چې يو لوی مجاهد شخص و بُتخاک حضرت خيني ماذون شوی و .

همدارنگه جناب مير صاحب جان پادشاه دسلام پور او استاد صاحب چه اصلی نوم يې جان پادشاه دسلام شور او استاد صاحب چه اصلی نوم يې پاينده محمد و دهمدي بُتخاک حضرت صاحب ماذون او خپله د اخونزاده صاحب دير گران مریدان وو چه استاذ صاحب ئې د خپلې كتابخاني متصرف گرخولى او مير صاحب جان پادشاه صاحب ئې خرنگه چه يو کره او نامتو مجاهد او خاندانی سړي و له همدي امله ئى دلنگر انتظام همده ته ور پلاس کړي و .

(مورخين ليکي : دلنگر انتظام مرحوم مولانا نجم الدين اخندزاده په خپل ژوند کېښې دكېر مير صاحب جان پاچا صاحب ته چه په شيخ پاچا سره مشهور و ورپلاس

کری و چه دمرحوم اخندزاده دوفات نه وروسته هم دده دوصیت سره سم دهمدی پاچا صاحب پلاس کنیبی او وروسته بیا دده خوی مرحوم سید عباس پاچا صاحب ئې انتظام کاوه.)

دریم: صوفی عالم گل صاحب:

صوفی عالم گل صاحب یو د هغه ماذونانو خخه وچی اخونزاده صاحب په (پهلون) سره لقب ورکری او دصاحب سره ئې په غزاکانو کنیبی اشتراك کرای او دینه شجاعت او میرانبی خبنتن و . دترنگزو حاجی صاحب چه فضل واحد نومیده چه هغه یو دیر عابد او ستر مجاهد و ۵. د همدی صوفی عالم گل صاحب خینبی ماذون شوی .

څلورم دسر کانو میا صاحب:

میا صاحب چه دده نوم سید اکبر شاه او په اصل دکامبی او بیا ئې په سر کانو کنیبی هستو ګنه در لوده، چه د پوره فضل او فیض خاوند و . پنځم: حضرت شاه:

مرحوم حضرت شاه په لغمان کنیبی هستو ګنه لرله ، او سید او با تقوا شخصیت و .

سید شمس الدین مجروح ، دقبايلو مستقل رئيس د همدغه مبارک خوی دی .

شپیرم: محمد سعید جان (مجدري)

مرحوم محمد سعید جان (مجدري) د چهارباغ صفا نه دی. دی حاجی، او قاري او بنې مبلغ هم و .

/وم: احمد خان آخونزاده صاحب:

احمد خان آخونزاده صاحب چه په دولت زائی ملا صاحب سره شهرت لري بنې کره عالم او د صاحب دتحصیل د دورې اکثراً ملګري و .

/اتم: دکو هات ملا محمد یاسین:

دکوهات ملا محمد یاسین صاحب دکو هات په علاقه کنیبی لوی عالم او مدام به ئې د درس او تدریس وظیفه اجرا کوله .

نهم: د حصارک میا صاحب:

په خور یانو کنیبی دحصارک میا صاحب چه نوم ئې عبد الرحیم و .

/سم: ملا محمد حسین:

دلغمان په سنگر کنیبی ملا محمد حسین صاحب چه په قوم ساپی او دپروائی شیخ صاحب باندې مشهور و . دی بنې ذاکر او زاهد شخصیت و . دخینو خلکو په روایت سره دا ملي ملا مسلم صاحب دی .

دنجم الدین آخونزاده صاحب د ماذونانو خنې دغه دولس تنہ مشهور وو او نور هم شته لکه چه په کوه صافی کنیبی ملا مسعود صاحب او په ممله کنیبی امام حاجی صاحب او داسی نور .

مأخذ: دهدې آخونزاده مولانا نجم الدین له کتاب نه، صفحه (۴۴ او ۴۵) د چاپ کال ۱۳۸۶ (۲۰۰۷ م) دمحترم سر محقق عبد الله خدمتکار لیکنه .

هلهه:

هده چه يو وخت (بتکده) و ه دغاري مولانا نجم الدين آخونزاده عرفاني او رو حاني شخصيت په برکت دغه (بتکده) داسلام مقدس دين په يو عالي فرهنگي مرکز باندي مبدله شوه . چي يو دهه د نمونه خخه (النجم) فرهنگي جريده چې د خداي بخښلي (سيعد افغانی) لخوا نيم قرن وراني په کال ۱۳۳۷ هجري شمسي کښې په دغه مدرسه کښې په خپل نشراتو پيل وکړ.

له هدي آخونزاده صاحب سره د تحفة العاشقين او مكتوبات ارتباط

ليکنه : محمد نبي تدبیر

ا- ملا نجم الدين آخونزاده يا د هدي ملا صاحب يو داسې ګنډ اړخیزه شخصيت و چې علمي او عملی کمالونه دواړه پکې را غونډ شوي وو. ده ديو عالم په توګه بشپړې ديني زده کړي وي، ديو سالک او عارف په توګه یې دنفس دتزکې او تصفې له پاره خيلې ايستلې او لوري ګاللي وي، ديوه مجاهد په توګه یې په تول افغانستان کې د عارفانو او عالمانو يو داسې رون لښکر ایجاد کړا، چې انګريزي بنکيلاک ته یې د دیورند د کربنې دواړه غاري د اور په سره تبی بدلي کړي وي، له بلې خوا یې دعلم او سلوک د تعميم له پاره په خپله هم تأليفات کول او خپل مریدان او شاگردان یې هم هڅول چې تأليفات وکړي، آثار ولیکي او ګټور آثار خطاطي کړئ، تکثير یې کړئ او يو بل ته سوغات کړئ.

مونږ په دي ليکنه کې په دوو هغو آثارو تکيه کوو چې يو د ده مرید په پښتو نظم ليکلې او بل دري نثر دی چې ده پخپله له یوې نسخې نه را نقل کړي او تکثير کړي یې دي، دا دواړه كتابونه نوي تر لاسه شوي او د دي سمینار په ويړ یې د تاسو درنو پوهاو په مخه کې ردم.

لومړۍ كتاب تحفة العاشقين نوميري چې دده يوه مخلص مرید ملا عبد الوهاب نظم کړي دي. ملا عبد الوهاب د سيد احمد زوي او د کابل د پغمان د زرشاخ دکلي او سيدونکي، دا كتاب دسلوک او عرفان د مقامونو او د حقيقې مينې د رمزونو او رازونو په باب ليکل شوي. لمړۍ توک یې سل مخونه او دوهم توک یې ۱۴۶ مخونه لري، چې دواړه په يوه توک کې کندل شوي دي او د بیتونو شمير یې درې زره شپږ سوه بیتونو ته رسيري.

ملا عبد الوهاب په خپل كتاب کې تر حمد او نعمت وروسته دسلوک ، دخپل پير او دخپل كتاب د محتويات په باب ليکي :

راشه پوه شه اى طالبه که مطلوب یې
په ربنتيا که ته محب دخپل محبوب یې
دسلوک لاره ده هر گوره دېره گرانه
ولې خداي دي بر طالب کاندي آسانه

هر طالب چې په ریښتیا طلب دیار که
 په ملوینو^۱ کې به تل صفت دیار که
 ذکر او فکر یې همیش وي له محبوبه
 یو ساعت کې خالي نه وي له مطلوبه
 په هردم ، په هر قدم ، په هر ساعت
 دسلوک په لار ۵ یون که په فکرت
 ولی بویه چې کامل پیروی فرزنده
 راه بلدوی کامل پیر په زړه خورسنده
 مقامات ورته معلوم و زما دله
 په سلوک کې به غلط نه شي هیڅکله
 او که نه چې دغه پیر نه وي ماذونه
 داپیر نه دی خبر شه په دا مضمونه
 که خواجه ، صاحب زاده او یا مولاوي
 که سید ، آخونزاده کاريې په غلاوي
 دوى له شرعی مخالف کاندي کارونه
 په فریب سره یې رد کړه عالمونه
 کل عالم وته معلوم دی له کتابه
 دابیان دور او دراز دی ای احبابه
 ما عبد الوهاب منګول دی لګولې
 دهدې پاک اسم یې مسمې په نجم الدین دی
 کامل پیر دی د هر چا په دا یقین دی

په کتاب کې دسلوک مقامونه، ذمیمه افعال، حمیده افعال، اللہ ته قربت، دمرید
 شرطونه، دانسانی نفس ډلونه، د روح او دقلب حقیقت، دقلب رنا او تیاره، دپیر د
 تلقین لومړی مقام، کامل پیر، غو او قطب، د توحید علم، ناقص پیر او ناقص مرید،
 صادق مرید، صدق او اخلاص، دکامل پیر ارشد او نور .
 خو په تول کتاب کې دبحثونو په ترڅ کې دخپل پیر دهدې ملاصاحب نوم اخلي
 چې خو نمونې یې دادي :

رارسیره دهدې پیره کامله
 نن مې فکر نه چلیري يم بيدله
 نن مې فکر نه جلیري يم په غم کې
 تل ېریرم دواړه سترګې مې په غم کې
 تل ژریرم دواړه سترګې مې په نم کې
 بل ئای وايي:

دهدې غوث مدت کړه دا زمان
 چې له شره د شیطان شم په امان
 همدراز وايي :

(۱) شپه او ورځ

لاس مې نیسه د هدې پیره کامله
ثنا خوان شم دخپل خدای لکه بلبه
يا :

لاس مې نیسه دهدې کامله پیره
دگناهو بار مې دروند دی یم دلگیره
يا :

لویه خدایه دهدې صاحب مغفور کړي
په خپل در کې یې قبول او هم مقبول کړي
کتاب د موضوع له اړخه په تحقیقی بهه لیکل شوی او د سلوک او عرفان ګن
کتابونه یې ورته کتلی دي او داښیي چې لیکوال یې بهه مطالعه لري ، دی دخپل
کتاب اخؤونه پر خپل - خپل څای نبیي او په سر کې لیکلی :
خدایه ته مې د اتصنیف کړي منوره

چې بیان د محبت وي سراسره
کل بیان مې محبت دپاک مولا که
په تحفة العاشقین مې مسمی که
هر سړی چې محبت کاندي له خدایه
دې کتاب ته دې نظر کاندي نیکريه
هر مقصود به حاصل شي که خدای کاندي
که په صدق دی عاشقوي په خدای باندي
داکتاب بیان د عشق حقيقی دی
دمجاز عاشقي کل واړه فاني دی

دده په کتاب کې د ده د کتاب مهم اخؤونه داسې راغلي:
« ما وريد » دتفاسیرو یو راوی دی
چې دعلم مرتبه کې دیر عالي دی
روایت دی د الله ده نه زما روره
چې وريد رګ متصل په زړه دی گوره
او په « بحر الحقائق » کې دا رنګ دينه
حقيقیت د ټربت دا رنګ دی مینه
په کتاب « کشف الاسرار » کې روایت دی
چې راوی روایت کړي له آیت دی
په « عوارف المعارف » کتاب کې یاره
له معاده روایت دی بر خورداره
پاک الله داسې ویلی په « قرآن » کې
صداقت په باب دی ذکر په « قرآن » کې

همداسې نور کتابونه دکتاب په لومړۍ برخه کې دسلوک، طریقت او عرفان فکري
او ایدیا لوزیکه برخه ده او په دوهم توک کې یې د عارفانو ، سالکانو او عاشقانو
کیسې نظم کړي دي.

دكتاب مثنوي د وولس سيلابي ده، شعر يې خاى پر خاى خامى لري، دير داسې بيتونه لري چې قافيفه ته پکې پاملنه نه ده شوي لكه:

داكتاب مې مختصر که که پوهيري
هزار پند دى په هر بيت کې که پوهيري
په دا رنگ به شيطان وايي هر انسان ته
بعث نشته وکره سمیع دکلام ته

همدا راز پر مثنوي سر بيره خو غزلې هم ويلی خو ديرې كمزوري او نيم بندې دي
لکه:

هر عاشق چې خود نماي دى عاشق نه دى
چې په عشق کې وي خود رايه عاشق نه دى

په هر حال دتحفة العاشقين كتاب له يو خوا دېښتو ژې يو نوي تر لاسه شوي
كتاب دى او بلی خوا دنجم الدين اخوند زاده يا په بل عبارت دهدې دېښ ديوه مرید
تأليف دى چې دېښ او دده د مریدانو د تأليف او تصنيف او دڅلې طریقي او سلوک
له خپرولو سره دمینې خرگندويې او بنکارندويې کوي.

دغه تحفة العاشقين دېناغلي استاد حبیب الله رفیع په ئاني كتابتون کي دى
چې د لورينې خخه يې په ئانگري توګه مننه کوم.

۷- مكتوبات :

يوه اونى وراندي پېښور ته دېښتو عالمي، ادبى کنوينش ته تللې ونم، دېښور
اسلاميه كالج د كتابتون مرستيال حاجي سراج الدين صيب چې د ديرې مودې ملګري
مي و ، ليدوته يې ورغلم، پوره درې كاله مې نه وليدلى. د اسلاميه كالج په دغه
كتابتون کې يو افغان عالم مولانا منيب صيب هم تر ستري مه شي وروسته کله چې
پوه شو چې زه د افغانستان نه ورغلې ونم بې له کومې مقدمې را ته دهغه كتاب په
اړه چې د ده په لاس کې وویل:

دا دنجم الدين اخونزاده صيب په خپل لاس ليکل شوي قلمي نسخه ده. خدائ
شته چې ددي خبرې په اوريدو له يوې خوا خوشاله شوم ما ويل خه خو د
خېرنغوندې دليکنې له پاره يوبل مأخذ هم پيدا شو خو له بلی خوا مې زره درزیدو،
ما ويل چې مولانا صيب به د مقالې د مأخذ له پاره كتاب را باندي ولوروي او کنه
خو زره مې غټه کړ او ورته مې وویل:

په همدي ورخو کې په ننګرهار کې د افغانستان داطلاعاتو او ګلتور او ګرځندوى
وزارت له خوا د نجم الدين آخونزاده (رح) په اړه خېرنغوندې ده او دا قلمي نسخه زما
د موضوع سره دير تراو لري، که خوبنه دي وي زه به ستا ددي كتاب نه يوه کاپي
واخلم، حاجي صيب سراج الدين هم يو خه سپارښتنه پري وکړه، د مولانا صيب
منيب دي کور ودان وي د كتاب کاپي را کړه . چې اوس مې په لاس کې ده.

نو پدي هکله د حاجي صيب سراج الدين او مولانا منيب صيب نه په مننه
اوسم راخو همدي كتاب ته چې په يوبل دول له نجم الدين اخونزاده (رح) سره تراو
لري:

داد هغه وخت ديوه لوی عالم ملا عبد الرحمن «خان ملا» چې د ملا سعید خان ملا خان زوی دی د دینی او عرفانی دری او عربی ليکونو ټولګه ده چې نجم الدين آخونزاده په خپل خط را نقل کړي او خوندي کړي چې د علم او سلوک د تعليم په لاره کې دده هئې او ورسره دده د لاس خط رارسوی.

په كتاب کې پنځه پنځوس مكتوبونه خوندي دی چې بیلا بیلا کسانو ته ليږل شوي او بیلا بیلا علمي، دیني، عرفاني او سیاسي مطالب لري، لومړي ليک د مولانا عبد الغفور سوات صاحب په نامه دی چې د ملا نجم الدين پیر دی او دليکونو ليکونکي هم زيات عقيدت او ارادت ورته لري چې د حجت قويه په نامه خپل يو اثر ورته ليږي.

يو بل ليک يې د بيت الله شريف دنبي جومات خطيب په نامه دی، چې د صاحبزاده عبدالحی سپارښت يې چې حج ته تلي، ورته کړي دی. يو بل ليک يې د امير دوست محمد خان په نامه دی چې توصيه يې ورته کړي چې رعيت ته په برابر نظر وګوري او قوي پر کمزوري لور ونه ګنيټ. يو بل ليک هم د امير دوست محمد خان په نامه دی چې ده ته يې دروغتیبا دوعا پکې کړي ده. يو بل ليک د سرادر زکريا خان په نامه دی چې د حال پوښتنه يې پکې کړي ده، يو بل ليک د سید عظيم شاه کند هاري په نامه دی چې د عرفان او سلوک لار ورته روښاني.

ددې رسالې يو بل ليک د مؤلف د زوی ملا سعد الدين په نامه دی چې د تقوی او دينداري لارښونه ورته کوي. دكتاب دوه دېرشم ليک د ملا مير حسين بازارکي په څواب کې دی.

د كتاب خلور دېرشم ليک د وزير اعظم په نامه دی چې نوم يې نشته خو کيدای شي چې دا به د امير شير علي خان د صدراعظم سيد نور محمد شاه په نامه وي چې د ده خدمتونه يې ستايلى، خپل ملاتر يې ورسره اعلان کړي او د پر مختک دوعا ګانې ورته کړي دی. پنځه دېرشم ليک بيا هم د امير دوست محمد خان په نامه دی چې د پاچاهي مبارکي يې ور کړي او دخلکو د خدمت او د دين دساتني بلنه يې ور کړي ده.

اووه دېرشم ليک د ملا مشک عالم آخونزاده په نامه دی چې د ده ديني جهد يې ستايلى دی. دكتاب اته دېرشم ليک د ملا محمد علم آخوند کند هاري کاکړي په نامه دی چې د صو فيانو د اقوالو د اختلاف په اړه يې ورته کښلى دی. نه دېرشم ليک يې بيا هم دخپل زوی ملا سعد الدين په نامه دی چې دوعا يې ورته کړي او انساني کمالاتو ته يې را بللى دی.

خلوېښتم ليک يې دسوات صاحب په مرینه يوه تعزیت نامه ده او د هغوي دلور شخصیت ستاینه يې پکې کړي ده.

دوه خلوېښتم ليک د شیخ میا تبرک الله دليک په څواب کې دی چې له دوى نه يې د دوى د «رد وهابیه» په نامه كتاب چې د امير شير علي خان په وخت کې چاپ شوی او، غوښتي چې ده ورلېرلې دی.

دری خلوېښتم ليک د صوفي عبد الرسول دراني اسحاقزی په نامه دی او د بیوزلانو مرستي او لاسنيوی ته يې رابولي. پنځه خلوېښتم مكتوب د میا عمر جان د ليک په څواب کې دی. په شپږ خلوېښتم مكتوب کې يې سردار محمد حسن خان او سردار

شیر یندل خان ته د دوی دپلر د مړینې تسلی ورکړی او د دعایې ورته کړي ده ، او خلویښتم لیک دسوات صاحب درزوی په نامه دی چې د حالاتو په بدلون یې تشویش بنودلی او لارښوونه یې ورته کړي چې د پلار لاره ونیسي او پر مخ ولار شي . اته خلویښتم لیک د حاجی ملا محمد اکبر په نامه دی چې د ظاهري او باطنی یاددونه :

دغه مقاله په کال (۱۳۸۳ لمریز) کې د اروابناد نجم الدین آخونزاده خیزونګونده کې لوستل شوې.

ملا نجم الدین آخونزاده د «سعید افغانی» په لیکونو کې

گرانو لوستونکو :

خدایبخنبلی دکتور مولوی محمد سعید «سعید افغانی» دخپل کتاب کې چې «زما ژوند» تر عنوان لاندې لیکلی وه او په کال (۱۳۶۰) هجری کې خپور شوای، د مصلح او مجاهد ملا نجم الدین آخونزاده صاحب په هکله داسې لیکي:
زه دخپل پلار^(۱) سره خو واري «هڈي» ته د مرحوم ملا نجم الدین آخونزاده صاحب زیارت ته تلى يم او اکثر به زما پلار د روزې د مبارکی میاشتې په اولو ورڅوکښې د قرآن کريم ختم د نجم الدین آخند زاده په جامع جومات کی د زیارت تر خنګه کوه او هلته به د روزې د میاشتو په تراویحو کښې درې شپو کې تول قرآن کريم ختم او لوستل کیده.

دی ختم ته دمشرقی، ننګرهار حتی د سرحداتو دیر خلک را تولیدل. هلته په هغو شپو کې تود لنګر د هغه ئای د شیخانو د اسلام پور د پاچایانو په مشری چلیده. په دی لنګر کې زرهاؤ خلکو ته دودی ورکوله کیدله، دیر مالونه حلا لیدل او زیاتی وریجی او دودی پخیدلې.

دی لنګر ته د روزې په اولو شپو کې زیات خیراتونه او مرستی رسیدلی. مرحوم نجم الدین آخونزاده صاحب د وخت پوه عالم او سالک و. دی د صوات مرحوم ملا غفور آخونزاده مرید و. دی د قادری په طریقی کې پیر او مرشد ګرڅیدلی او په زرهاؤ مریدان او په سلها و مأذونان ئی در لودل. د نجم الدین آخند زاده صاحب مأذونان په تول افغانستان کې د پوره شهرت خاوندان و.

نعم الدین آخونزاده صاحب لوی مجاهد و او د انگلیسانو په مقابل کې ئی د امير عبد الرحمن په وخت کې زیاتی مشهورې غزاګانې کړي دي.

دی د امير عبد الرحمن په عصر کې دمهمندو دقام په « جروبې » علاقې کې اوسيده او بې د امير د اجازې خڅه د انگلیسانو په مقابل کې ئې جهاد کولو تر داسې اندازې دده جهاد قوت موندلی و چې انگلیسانو امير عبد الرحمن خان ته یو لیک واستوه چې په هغه کې دری لاندې مطالب درج و.

۱- ملا نجم الدین د سرحد خڅه لري کړه دی زمونږ په مقابل کې د جهاد پارونه کوي.

۲- خرخي سپه سالار چې په کنټر کې دی هغه د مجاهدينو سره مرسته کوي نو هغه له دې ئاي خخه وغواړه او بل چيرې ئې واستوه.

۳- دافغانستان او د سرحد دخلکو سره تک او راتگ بند کړه.
امير عبد الرحمن خان د انګليسانو په څواب کې داسی ولیکل:

۱- نجم الدین آخونزاده صاحب زما په واک نه دی. هغه د مهمندو په آزاده سيمه کې او سيري او په خپل سر د تاسو په مقابل جګري تنظيموي. زه په خپله هم د هغه د زيات شهرت او اعتبار خخه داريږم. دی دلته په افغانستان کې زيات مریدان او مخلسان لري او خلک په ده باندي د ولايت دومره قوى عقيده لري چې که دوی چيرې پس له محمد صلی الله عليه وسلم په چا باندي د رسالت عقيده منله نو به په دې باندي به ئې دېيغمبري ايمان راوري وي نو بنې داده چې د افغانستان خخه بیرون وي.

۲- زه حاضريم چې خرخي سپه سالار دستاسي دليکنې په اساس دکترونونو خخه بدل کرم خو په دې شرط که چيرې هلته د تاسو په ضد وضعه زياته ورانه شوله مسؤليت به ئې زما په ذمه نه وي څکه چې زما به فکر د خرخي سپه سالار وجود هلته چې پوه او مدبر شخصيت دی دستاسو په ګته دی.

۳- لطفاً موضوعات لړ دقيق وخیري هغه داچې دافغانستان او سرحدی خلکو تر مينځ پولي ارتې او دوی تر مينځه د وروری روابط نه شکيدونکی علايق دي چې هيچا ته دا امكان نه ميلاویرې چې ددوی تر مينځه تک او راتگ بند کړي. او که خوک دی کار ته اقدام وکړي ټه ئى نشي کړي - څکه ورور د ورور خخه جداکول او خپل او د خپلowan خخه بندول آسان کار نه دی او هغه هم بیا په داسی ارته سيمه اوبيديا کې.

وائي: د امير عبد الرحمن خان په ياداشتونو کې راغلي دي چې ده په پته د مرحوم نجم الدین آخونزاده صاحب سره رابطه درلوډه او په مخفې دول ئې خلک د انګليسانو په مقابل کې پارول خو په ظاهر کې د انګليسانو سره د عدم تعرض متعدد ټه.

(ا) مولوي عبد المجيد د مولانا سيد امير زوي په قوم صافی د لغمان د ولايت د عمرزیو په قريې کې د خير آباد د کلي او سيدونکي دي.
دی د خپل دوخت لوی مجاهد ټه او د افغانستان د استقلال او آزادۍ په جهاد کې یې پوره مؤثره برخه درلوډه او د خپلوقومی څوانانو، مشرانو، شاګردانو او پیروانو سره د انګليسانو په مقابل کې دکې، تورخم، او ناقې په سيمو کې جنګيدلی دي.

د «النجم» د قلمي جريدي د ادبی فعالیتونو یوه بیلکه

درنو لوستونکو!

د هرې نجم المدارس د ننگرهار ولايت په جنوب کې د نجم الدين آخونزاده د زيارت تر خنگ موقعت لري. دا مدرسه د وخت دوو مشهورو مدرسونو خخه وه چې ډيرديني علماء تري فارغ شوي دي او د نجم الدين آخونزاده چې په هده مشهور وه په نوم ياده شوي ۵.

په کال (۱۳۲۸ هجري ش) کي مولانا محمد سعيد «سعید افغانی» «فعال، مخکښ، اجتماعي شخصیت او دینی عالم، ددی دارالعلوم یانجم المدارس په مدرسه کې لمړی د استاد او بیا د مدیر په توګه وکمارل شو.

سعید افغانی ددی مدرسي د مدیریت تر خنگ په علمي، دیني، سياسي او فرهنگي برخو کې د خلکو د اذهانو د روښانولو په مقصد او موخه ډيرې هلې څلې کري دي چې د «النجم» د قلمي او نیزه دیوالی پاڼه یا جريده ده ټه وخت د امکاناتو او محدوديتونه سره سره د یادولو ور ۵.

ددې جريدي چلونکي مولانا محمد سعيد «سعید افغانی» د نجم المدارس مدیر او مرستيال یې په هغه وخت کې د دولسم ټولګې ممتاز او با استعداده شاگرد چې دېنېکلي املأ، انشاء او حسن خط خاوند وه بناغلي حضرت خان و چې د جريدي د تخنيکي جورښت تر خنگ د مضامينو د انتخاب او ليکلولو کار ېې د مولانا سعيد افغانی تر مدیریت او رهنمایي لاندې پر مخ بيوه.

دا جريده دېيزاين او محتوا له نقطه نظره ډيره په زره پوري وه او د شاگردانو، استادانو او نورو مينه والو د پوره پاملزنې او تو جه ور ګرځيدلې وه.

غواړم دېيلګې په توګه دېناغلي صديق الله د «مبارک شه» تر سر ليک یوبنکلي شعرچې د «النجم»

د جريدي په خلورمه گنه کې په ۱۳۳۷ هـ ش کال د عقرب په ۲۱ نیټه چې د دغه جريدي يا او نیزې فرهنگي لاسته راوړنو په اړه یې ليکلې او نشر ته سپارل شوي وه ستاسو پام راوګرزوم.

مبارک شه

دغه عزم او دا کار شه مبارک
د «النجم» دا اخبار شه مبارک
چې غفلت ئينې راوېښ قام او تبركا
دا خدمت او دا کردار شه مبارک

چې غرض ېې د اسلام لاره بنو دل وي
يو قدم پدغه لار شه مبارک
د افکارو د روزنې درس به راکړۍ
هر یو درس ېې په بار بار شه مبارک

پرگنو ته به د علم رنما ورکړي
 دا رنما او دا انوار شه مبارک
 د ادب او اجتماع لار کې قدم دی
 دا اقدام او دا رفتار شه مبادرک
 سعادت چې د خپل قام اوطن غواړي
 د «سعید» دغه افکار شه مبارک
 د «صدیق» دعاقبوله کړي ای خدايه
 دغه سوال ستا په دریار شه مبارک
 چهارشنبه د ۱۳۳۷ هـ ش کال دلرم ۲۱ نیته
 دهډی نجم المدارس

یادداشت:

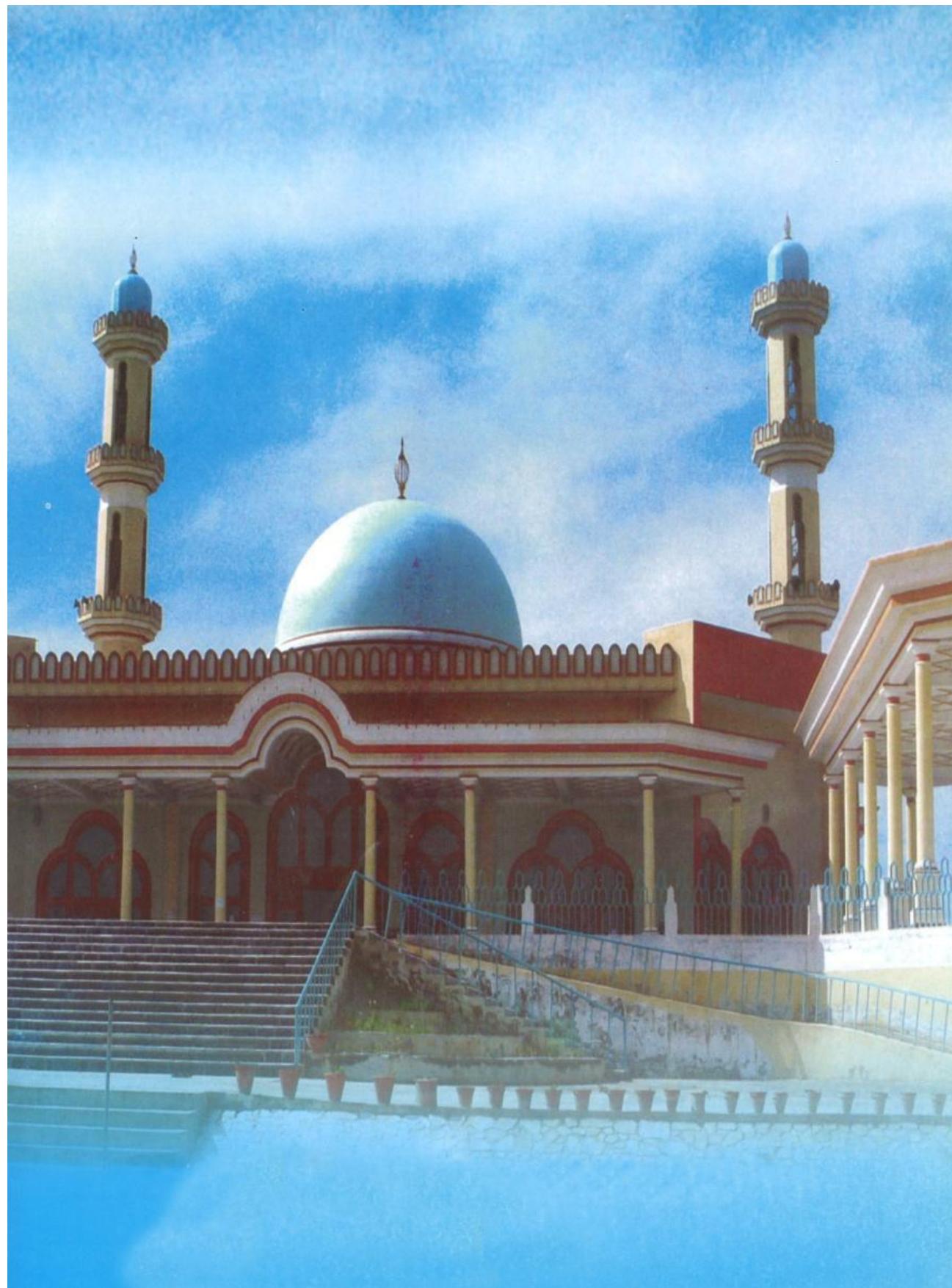
د یادولو ور بولم چې هغه وخت چې د النجم جريده نشريدله تر اوسه د پښتو املاء او
 انشاء بعضی د ليکلوا دول او جزيي قواعد بدل شوي خو ما د امانت داري لپاره د هغه
 وخت تول مطالب په همامنه رسم الخط ثابت پريښي.

د كتاب ځانګړتیاوی: مولانا نجم الدين آخند زاده د «النجم» په هنداره کښي

لیکنه اوټولونه: امين الدين «سعیدی - سعید افغانی»
 دافغان استراتېژیکو څېرنیزمرکز او د حق دلاري ټلتوري ټولنې مسؤول مدیر-
 جرمني

پته :
 saidafghani@hotmail.com بریښنا لیک:

انځوریز برخه



النجم

چلود نکی در سعید افغانی « دخشم المدارس کمیز »
مرستیال « حضرت خان » ددولسم لکو شالر وه ورخنی پا به
اجتماعی، دینی، تربیتی خبر وی کوی
ادره به هله کنی بی درختی دورخو هره
پوره مسلمان عقده دی چه دزبی او دلاس
پته « نتگرها رحم المدارس چارشنبه نشیدی دضرنه فی مسلمان ساتی وی حدیث »

کنیه (۱) چارشنبه د میزان ۱۳۷۰ کال د میزان ۱۳۰۱ کال

« مرام » « سعید افغانی » « خبر و نه »

دانه په نوم شروع ده چه رعن اور حیم دی . د کامل صفت ویر په نجم المدارس کنی د مددرسی دعلمای الله پاک دی چه د قول هنټوچ مربي دجزا، اود حساب دورخنی ماںک له خوا د پاکستان د حکومت اوضاعو دی نو خکم و دیر چه یواخی تاله عبادت کوو او تنهها تانه معماونت غولی باند کاچه په همه ملک کنی ئی ظای ته موښد ته سیه یار و بشیه ده ھفو خللو یارچه پاير ذدینه دی پری حکومت دوزن کپری دوزیر انزو و مشرا کپری نه دھفو یارچه ستا غضب لاندی راغنی او نه دھفو سانویا بندیانو اود خللو په رختا قو لو بخت دی تاسف اود خروشی ٹلهار وشو . د وضعتی د دنیاد اضطرابا
وصلى الله على محمد وآلہ وصحبه وسلم اما بعد
با توجب د پاکستان د مسلمانو خللو
دیاوه ئی دکوم بلخای په تحریک حا دشہ و بلله .

و سره میا شت
موښ خلکو ته دساري میا شتی د مؤسسي
لقویه د اسلامی یار سبونی به مهابی
معرفی کوو اميد لرو چه د حم زبلود پاره به دغه مؤسسه
دمعاو نت لاس ور کپری

« د معلم دورخنی په متعلق »
تبیینی وظیفه سرتیه ورسوی . هود وطن په منابر د ومجا سو په اخنا
رونو او مجلو على الحفصون د نتگرها ر په ورخ پا نه کنی د مددرسی د ملسو په نجم المدارس کنی دا پوهنی د
بینو تبیینی خدمت همه دی چه لیدل کینی په همدغه اساس اویں د در « النجم » در خبار اراده سره د لکو مشکلا تو مینځ ته راغله
درو خبار به یورخنی د مددرسی په گذارشا تو رجتماعی، اود دینی، تر پیوی، مسايلو متعلق غیر ونی کوی اویں به سه دستی په دوه ورخ
کنی یو خل دچا دشی په ورخ په د خصتی ورخو قلي خو نکنی د
« نوی پروگرام »

در دسی د پاره نشیدی اميد دی چه آیندہ به دوسایلو د سب کال په نجم المدارس کنی لوي
کنی په صورت دعا مو خلکو د رستفا دی ته هم صرفه اور په دسی پروگرام عملی شو د دعم
کنی مدنې په دغه کار کنی دا مید واری هفته چا پروگرام په مطا بیت شریعه علما
ره لرف خو مو چه موښد ته دکار دو خدمت اراده روزگاری هم د ضرورت په اند ازه شته ده

«هيله» بشارتي مدحه زها «تقدير» مولوي عبدالجبار مدحه زها مدلری
ذه ددي خبار به متعلق دقادرونها تقدیر قول مصیت ذه و عجم جنو خلکوتنه تسلي و رکور پريشانه گاهي خفگا
ناذرت نه هيله لرم چه دخللوا و نونه له منتهي باسي . تقدیر خلک دمایو سی نه خلاصي در طينان و مید
جامی دفایندي او در يه سعادت واری ساخته تهی را باسي که سمری دمه بر فروت و غنا خاوند شی دهدار
له پاره شی وسیله و نرخوی په قصور دکبر او غرورنه په خنگیزی او که بیا دهیرو نکلینفو زا مشقو
موبز دمدرسی منسو بینود پاره خومره چه دی پانه سره به زرلو
کبني علاقه او محبت و دلچسپی لری هفومره دخدمت توفيق هم عوارم و
دلستونلو شوق روزوق دی د دهی درستقادی موجب دنورو د
پاره دی دنبو لیار بنوی (ساس
شي .

نوسره هماخه شی بی صبری جزعه و فزعه نه کوی او د تقدیر به خیال خانه تسلي و رکور . آدم عليه السلام باندی موسی عليه السلام
تفقید و نیوچه ته هفته آدم في چه دستا پاه که سره ستا پهله رولا
له جنته را و رته آدم عليه السلام دھفعه په خواب کبني و پیل چه
دیا تورات زماد پیکه ایشت نه خواکه دمنه پیدا او بعده رکور
و فرمايل چه خلوبیست کاله بیانی و دیل چه تورات کبني دامی نه
لیکل شوی چه آدم به دامی کارکوی ؟ موسی عليه السلام و قرآن
هو آدم عليه السلام و دیل نزد زما کارد تقدیر هکیت و موسی عليه
سلام چیز رو آدم عليه السلام خالب شو .

«تقدیر گنا نه ده» «سعید رفاقتی»
تقدیر دقدرت کار دی ذمینه وظیفه کار و عمل دی قدرت موبزه
اختیار را کری عقل و فکر او واعظنا لرو وسائل هم شته خواهیزینه
کار و عمل نه کو و دلخواه تقدیر گنا نه ده

«کار و کسب در سلام په کاه» مولوي رحمه الله مدربی

لاره اولاس دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه
دبوره پام لری دیرنه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه
پاید اداره شی دکار و خبر و سند او
بد ترخه روحانیه آنکه زبی او
لاس و جزاد کبیدی .

«پشتون قام» «پاچاخان»
پشتون قام شبه قام دی یاد چه زما
قام دی خلکه ماتینه بشکاری دد ناد حوا
دلو مقابله پیره بنه کولی شی هر راز
سخیوته درینه لفڑپک ، ماشی و غیر
هر هفتست تیو آنکه زبی پیسوته
در حق و پیلیده

۱۳ بخ یا یاره کبني ثبت دی د معطفی دهن ، دلخواه اداره تو و خصوصیاتونه
درؤچه آنژبه پی خپل کار دنده په خپله کل په کردا بشی هم هنی دکور کارونه
په خپله انجامول . هن قم رولا کارچه و پیه بخ کیم بی دکوم عیب (وعاده) شی
ترسیو کوه . ده دضورت به وقت کبني دمسا فرنزیند دکور کارونه هر زجا
مول . هفچه مشاغل شی کم و کولی شی په دنزو کارونه و کری مکر
حضرت سید الابرار په دری حال کبني چه په پیرو مهمنه مشاغل غموض
و دده نه دری و ضعیت دکار دود خلک سره دکمال علاقه مندی لښه بلکې
په ذریعه بیم دھپل و مقری اړو
مولوی عبد الشافی (ڈ مدرس)

چه په کار او عمل اقدام و شی بیا د نیجی او شمېری تو کل په خدرو
دلوکل دی نه داچه خه نه کیو شوسته نا سهت یو او د دیو تو کل په
خدرو تو کل دکار او فعالیت نه و روسته خیز دکار د تد بیرو او
مشوری نه کار و رخصیت شی او سمری بیا بیا هم ما یوسه نه شی کار
کلیدی او که فرضاً نا کام شی مسؤولیت فی ساقطه دی خدرو
پا لث د مشوری نه و روسته دکار د عزم په مورت د فتوکل على الله
امریکی .

سره خواب و روی .

«دی خبار د پاره»

دی اخبار ته باید پهیز هم خفه

مکر زیات مفید دومنان

مضامین تهیه شی .

١٣

د) اضکار دمدرسی جز یا نات بینی او
اجنبی ادینی، تو بیوی اخبار و تکوی
«موئز» (سعید فحاشی)
موئز لیسته مسلمانان و مصلیتین
او سلمان اروم خلیفه امام رضا او بعده خلیفه امام رضا

چلووکی «سعیدا قطان دنجم المدارس مدنی اداره و رخنی پائمند مرستیال «حضرت خان» اداره لوکل شناخته بود. بخشی دو رخه هر آذاره په هسله کښي چار شنبه نشنبه پیشکاره هارنجم المدارس»

گمکنید (۲) چارشنبه ۱۳۳۷ کال دعویج (۷) (۱) کال

در سایر تعلیماتیکاها نیز «سعید اخنافی» (دمند مسی) به اینگونه بقیی او و مول شوی

که خدا ای کوں سبز کال دمدوسی دخدا مت دیاره زما خیال دادی ۱ که د ملارسی تیغه د لیلمونه تور سونپوری توں شنمه
و ترکشی ۲ که د کتابخانی نه د استخادی دیاره اود اخبار او جمله دندنه په هملا غد کتابخانه بکنی کو مرتب نهیه جو رو د ماز دیگنی له خوانه
دقیقیم په دول مطالعه په هملا غد کتابخانه بکنی دشی بدلا به لونی او که په هملا غد کتابخانه بکنی رادیو هم د استخادی
دیاره وی بند ده ۳ که دیوختن قلمی اخبار په هضمه بکنی بوحل خونی ترتیب شی او د دیگاره په همراه میآشت بکنی
افتخاری ملایم او د دی اعماً تعیین شی بندی به وی ۴ که زمیز په لاس بکنی لوچه بیسی طاشی تیخود گنی اصلی او
تنظیمی کار و لوز د پلشی رقت دیاره صرف شی که د اجمن تنظیم د ملهمونه دنگی او، آنکه او د اسی لوز پر و روی مصارف چم
په بودجه بکنی ورسیه مستاعدت نه لرو ۵ په سبز کال بکنی مونیز سه د اخیال هم در دی که دیو کو مر حرفت او صنعت کارچه

«خیروندہ»

وَدْ مَلَارِيَّ دَاوِيَّ صَاعُوْبَهْ مَنْسَبْتَهْ ١١
٢٩-٣٧-٣٨ تَارِيَّهْ وَجَهْ بِهِ بَخْمَرَهْ الدَّلَارِسَ كَبْنَى دَمَلَارِيَّ دَاوِيَّ صَاعُوْبَهْ سَقْلَهْ
بِهِ حَفْلَهْ جَلِيسَ جَوْشُوَهْ جَلِيسَ مَلَارِيَّهْ شَرِيبَهْ دَقْرَانَ كَبْنَى بَرِيدَهْ لَوْ
أَفْتَاحَ كَوَهْ بِهِ دَغَهْ جَلِيسَ كَبْنَى مَولَويَهْ عَبْدَ الشَّافِيَهْ مَولَويَهْ عَبْدَ الْجَيْدَهْ
مَولَويَهْ كَحْلَاهْ شَنْهَدَهْ دَلَارِيَّهْ مَلَارِيَّهْ سَنْهَهْ أَوْ مَولَويَهْ كَحْلَاهْ يَا زَادَهْ
مَنْتَهَهْ دَعْمَدَهْ دَرِيلَهْ مَلَارِيَّهْ خَانَهْ مَلَارِيَّهْ عَبْدَ الرَّزَاقَهْ دَرِيَّهْ سَفَهْ
مَلَارِيَّهْ كَهْمَرَهْ مَلَارِيَّهْ شَهْمَسَهْ الْإِسْلَامَهْ دَرِيَّهْ سَلِيلَهْ كَهْيَ اللَّهِهْ عَلَويَهْ
صَدِيقِيَّهْ كَهْيَهْ مَلَارِيَّهْ جَهَانَهْ دَلَارِيَّهْ شَكَرَدَهْ وَنَيَّا وَهَا
وَمَضَامِينَ وَوَسْطَلَهْ اوْبَنَهْ صَفِيدَهْ كَلَاتَهْ بَيَانَهْ كَوَهْ بِهِ أَخْ كَبْنَى
سَعِيدَهْ أَفْحَالَهْ دَلَارِيَّهْ مَلَارِيَّهْ دَسْتَهَهْ شَفَادَهْ شَكَرَدَهْ وَزَادَهْ
هَنَّهْ عَونَهْ دَهْ فَنَّهْ بَيَّتَهْ اَطْهَارَهْ اوْهَيَهْ دَهْ هَهَرَهْ زَهَهْ دَلَارِيَّهْ
مَوْجُودَهْ اوْصَاعَهْ خَوبَنَهْ لَهْهَهْ مَغْرِبَهْ مَوْزِيزَهْ دَيَّارَهْ بِهِ كَارَهْ
خَفَرَهْ بَايَلهْ بِهِ دَغَهْ آسَاسَهْ قَوَهْ قَدْمَوَهْ دَهْ فَوَهَهْ شَيَهْ جَلِيسَهْ دَهْ
أَرَاهِيَهْ اوْتَهْ قَيَهْ دَهْ دَعَاهِهْ تَهْهَهْ دَهْ مَوْنَدَهْ ٥

«كشش و تکشان»

وهي تغير دعوه ويرجى به ملائكته في جناته كوني لولوي
بلسان جولي شوري و به دعوه لولانه كيني درحم الملايين ملايين سيات او
سويات همه حاضر و دخلتني به آخر كوني جيني دملاي بتو محلينون
مولوي احتملاي كل دسلامي ملايين ته ديلوي مياشتني محاسن مكالما
مولوي حكمها شرياف او مولوي اعمد العجيز او مولوك اعمد الشفاف
مولوي شمس و دخرين دخرين الملايين ملايين سينوتايه دكتريان

د ملارسي ساره مناسب وي الات او اسماي پيدا
ادکار شوچ بشي ۹ موبيز غوار و چه به ميزن کمال گشتي د
ملارسي اراد طلابو رخواي گوچ تکمیل دياره چه به لوي خوانه
ددوي د استولد شيازونه گشته به لاس راشي ۱۰
له بلطفه اهنه دددوي مشكلات همه به نظر گشتي و شيوں
شغاف ديلود کان سريشنه ضروري ده داد کان به اوس
په هملا و ده پا یكى هم ديو بجه بوي کار به خير شوچ
کرو مر خود آينده دياره بنه اکشاف پيدا د مدارس
په گشته تيام شوي مقصد داچه داد کان آينده ده
سي د معلمینو اواد او را خاکبود مال یندي د تقوی
پا دياره اساس او د مدارس هم د پيش فت دياره مدارس طا
باهاو د مشکلها تو دهل دياره به همه په گشتي خيال ده
لا د دوسم لورکي حوصلان د یاه کمال د مدارس هم
د چوکا رصلان او د دياره عزور گويه کو پيش فر د و گوچ
در مدارس هم د بنه والي دياره د منځښي کمال نه زيات
محسوبياتي پيدا نوي لصفت شوچ به آخر رکا
گشته دضنو کار و نور الور کلمي هو لفنيه و پر اندي

کوئی دا کار داسوی صورت لیجاچہ اول تا اوله ددھ
لکھی اعضاً یو قربلہ اخوت، حصلارڈی، حوصلہ
سینہ گزارہ عملیاً کرو او بیمار ملے یعنی دا صوبہ تعییں
لکھی خپلو او ضا عوته بنیہ تعییں پاکی
لکھا قافت، دد نیاد او ضا عوته با خبر نیا، دو
بیکاریست، گاہ شروع دز وغیرے پہ کا کر بخشش

«دخت اهمیت» مولوی شمس الیچن (در ملامهها)

جنبشاد افبار و لوز جرید و سه علاوه ادش
برن بیانات صفحون نیکل اداسی لوز خواری
خصوص وقت پورا کاموقوف وای په کوئی بین تالاش شرق او ذوق حرکت او حمار
مسا یکونه کلو او لو صیه و کوئی که دادله وی دروغینامه شی او
لوقا که اعضا په دارمی داده داده وی خوا
در وسته رحاضی په وقت کیمی بلوخو خصیری
جهی داصفحه په جعل لوز شاگرد آنده
په لاندی شرایطی بیان کوئی بدیه
به فی لدیک اول ظافت دلو اقصوچ
ینوی دضای سبو او می جاموس شسته چه
صفوف کیمی بلوت بلندینه اخلاق گذاره
دد رسود اهتمام دیاره خور می دلیلو
دستیمه او تمیز سه شسته او لو صیه
ش ددو و خو په ظرف کیمی کوئه نا ویه
حرمات دسته همینه لخواهس شوکاره
نه ژرونده چل چوا دمکت نه .

مجمل په کنای طرزی بوده کوئی زده کوئی

«طن» «آسف» ددو رسه لوزی بوده کوئی او لو صیه
دھاضر کی دیاره هموی او مایا وی لا
دلار میاد پیش هفت دیاره دلیل شاگ
لکی لوز خشک خی پیغمبران همه تر که امانه شی خلصه صلی اللہ علیه
دانه دوقرعت په وسیع سیز لوجه د ایند
شوق د دلخواه اوچناعت، تقوی او می هیز
گماری اهتمام نه دکار او عمل دیاره په چل
دخت کشی لوجد لد دهاره سی دلیل دلخواه آناره
دیاره دچلو لاسو ز دقوه نه هم کاره همیش
شمیری شی لوز نیا پدی اساس موبنی تابد دسته پیش همچو دچل گهان همها
زمادغه مطلب دیگر کال دیاره لیقانه په چه
په آباری کمی زیار او زهست و با سوکه خوش غواچه دوط دهی دیاره پوره دیاره
پورازی زه په چله توڑه کوئی نه شکر که میزوند په
د منسویه نه دخواه ساعدت دیا ایسیدا کاچه
سلام سده د دعنه انکار و په تمهیل دهی ای
واری سره دخانه کوئی داهه نیا ده و ایچه
زه دهاره سی دسته دلیل ولی او در سلیمان
د دین دضه مت پهاره لوز مسنویستونه او ویله
موبن گهان همادیه دلیل کاما میا سو همکن و گوئی
دیاره ز میزوند و وقت اضماره دلیل شیهایی .

در علان)
که خوش په شهی اصلی کوئی دهاره سیانه په
چه لذت اوری قی بایزی : ماں او سه چی تیرینی که بد چشم خنده و دی بایزی که خیل
پیشنه و کوئی که بد حقی اوچنچا په مقصدا وی
ماله سه بد دیگم الصداره دلیل ایه دزدی
سنه دچلو مقره مانو سره جواب و ولی
چار به لوز خلفت کوئی په خیر خواهی بد ملت کوئی : او از عنده بد ادخت کوئی
خنک بد پوره ده لوز خلفت کوئی : بنده رهیار دی همچنانه په کمی شسته پندا او حکمت
دهاره دین او دینت په اچه ای روح کمی تقویت په شده خربات او دی لجهست .

دی اخباره باید همیش هنر مکرر
مخید او میزین مضماین تھیله شما
دوه دری شسته پنچاری او هم دی شسته په شده دهی منظری شسته : دی چنانی که
اده چنین باید بند نهاده : نه عالم دلخس همراهه دی همچنانه په کمی شسته پندا

۳ اخبار دمتری جریانات بنی او
اجتماعی، دینی، تربیوی، خلروی کوی
ژندگی و «سکن افغانی»
ژندیوه محتی ده دامغی همه چالک پچه
او بحث په فردیه باک مشق کت او بمنشی ونی

چلوونکی و سعید افغانی و میرزا میرزا مدیر
مرستیان و حضرت خان و دوسم توئی شاگرد او و سرخنی
ادای و په صد کنی و بدرختی دوسخو صه
پسنه و نتلر همار نجم المدارس چارشنبه نشارزی
سکنیه - ۳ - چارشنبه ۱۷ زر کمال دعقمب - ۲۴ - ۱ - کمال

۱۳ میدواری و «حیم کار»

موږ دغه اخبار مته نهایت خوش بین یواودا خلچه دعلماویه غاویه تبلیغ او اسماهی قیدی او ده تبلیغ لیاوه هم ده جنی لوړ خولمه او قله وی
دیا شجه دنجم المدارس لله تعالیٰ، قله تبلیغ لیاوه هم قیدی او قیدی شی دالنجم اخبار کار شروع شوی ګمان نوم د اخبار اسخشم
اوی د مدرشی د مرد رسکنوا و متغیرو لیاوه خلبری لاسکن دوسایکلو او شناسنکه پوئی کید و په اثر گردای شی چه د مدراشی ده خواقام اخبار
او د خللو د دینی خدمت په لیاوه کنی یو موټرقدا شی او صلحای نه و سیروی دالنجم د لید و نه معلومیازی چه دالنجم اخبار دینی تربیوی
اجتماعی شیان خلروی او د مدرشی جریانات او پېغېنځک بازدی لخدا او د خللو ده اخراج کنی دیوانی او هکاری

لماں کاګوچا خولیوی به لو ډلروهین
عنم سه د حلموت او همت د خلی او بیو

د ۱۸ کمال و کنی هیلار ګله مدنلوهیا بی

چه دالنجم اخبار عواری چه خلعلمی مهایو

سیه د خللو د اخبار توبرا او روشنان کنی

او بد رسکهات او پلار ګلډ خرافات دهلو

نهری کنی او اسلامی دین په اصلی اسائش

او سنه لیاوه کوم چه دهص چاد خلرخاط په

کنی وی خلک سونکنی کنی لونه ده لونه

دا اخبار ده یو مبارکت اخبار او یو عوای

مطلب او هدف لري لونی پايد خلخوک

دي اخبار ته خوش بین او د تقویتی لحاظ

ئی وساتی ده خدایه

دلپیتوون د کامیابی لیار خدایه

دلپیتوون دنیل نای لیاوه خدایه

والنجم بنی او چت او بنی بالاکنی

دلپیتوون مل دکای لیار خدایه

چه ار قول کنی پېښاهه یلوه لیاوه

پل منکونکنی هکای پایاخنی

والنجم و امده او ذر کنی

دلپیتوون د ځکنواړی پا خدایه

والنجم الله نجم بنی سلاکنی

د چم د دی زر لیاوه خدایه

به ډلن کنی د خوبنی یوه توته ده چه صالح شی قول بدن بنه کنی او که فاسله شی تو
ل بدن فاسد بزی با خلرا و سلیمانی چه دغه تویه زړه دی ده حدیث شیخ
زړه ده موږ ګرځندي او په ډلن بازدی په یاست لري ده ره اصلاح په علم سره اړي
او د علم اندازه په عمل کنی معلومیازی همه عمل په کاره چه دخیل او بجهود اندازه و سره
د خداي او چه ده رضا موجب دهان او د خلکو په ده وختی او ټهی او په ټهی کاره زړه
کاره منه کن اړه بشه مسلوک هم د زړه اړه او ټهی عواری دهان او د خلکو بجهود
پاڼه هڅه همه زړه کوی چه دالسافت په سفا و بنازه ده زړه رهان رونه
و بنازه ده زړه کوی او پوهه مینځته ره توی

۱۴ پوهله

همه خلک پوهه اړی چه دهان او د بدل دهان او په دی په ډلن تو او پلار ځونه کنی
کنی خطاپنی همه قوم همایخ په وله لایاچی چه د ژوند په اسیل ده پوهه او وړه
له ګله د بدل اساسی هله تقیب و کنی همه هلت د ژوند حق لري چه د دوی
د هنی الکشاف د آینده او مسقبل په سنجو لوکنی د استدلال او د منطق دلعنی او د ژوند
فلد په بنایه ان وی د اسی نه چه کورکوند تقدیم او هم خند په سطحي کاه کنوي همه
علم په ده خوچا چه ده ورت او د خلار اندازه و سره دا سی نه چه چتنی خوچی لوند
اړو حاکم سبود ل وي همه کاره پايد اعلام و شی چه د بواهه همه ده هجه حاکم او د خلک
دین یان نه حاکم ده همه اوزمان مستند ایجادات او همت معقول عنعنات نی و منی همه
پوههان پايد د خلکو مقلات و سنجوچه د خلکو ده همه استعداد اندازه لکن شی همه
وخت پايد خبره و شی چه تا شاد و بین د خلکو شی ده همه وضیعت و بیول شی چه په یو زړ
ترآهه نی او چلوي همه خلکو ته پايد موقع و سکری شی چه د علم او پوهه به مساوی دیکا
او وجدان خاوندوی د همه شخص پايد ته ده همه خلک او شکنی ګوکا همه داکتر او فیلسوف دی چه
د قوم په د دیلوه د محیط دا وضعیه مناسب د صلاحا هوچا شکری شی د قوم او د ده بنیادی خلکونه پوهه، اقصا
او سخت دی لونه دی ملحوظ همه قوم او وطن کامیاب او موفق دی چه په دغه د کاواړه شکونکنی د کار خلک په کاره اړی

«سعید افغانی»

۵۰ اعلان
که خوک به مشغی مسایل و کنی دهد شاید
نه پوینتنه و کری ترد دفعی اود جهی
به مقصده نزدی مد پس به دنیم الاما
رسی دعلای او به ذی لعه سمد خلوق
ملتو رسی خواب و دلای ۵۱

مودن: عوارق و چه دیگر مدنی اخند راه
صلب ساز نجا خدا دسکو انجو په حللم
خه ولیکو که چانه دده دزوند
اند حالات او وده دغناهانو
اورد ده دما ذونا لوز و مخلصا
لنو په متعلق موافق معلومان
وی هیله کود چه په دغه لیار
کبني مورن سرچ معاونت و گرگي

جی دیا اخبار دیاں ہیں
دی اخبار دیاں ہیں بایں جو یہ مختص
مکاریات مفید (وہ تین مضمونیں
تھے شی

د جناب اللہ دینہ نوی

معاونت سلطان عزیز

مکاری

هه قوم او هدت د خيل اجتماعي ڏوند د فکري ییولو او د ټولو نيلو ٿراو د چو ڪولو مليا ڪمکا ۽ او یونز بل هس ستي او لاس و ساکولو پاڻه
په هر وخت کني ض وئت هن کوي هو د تار ٻيني خيرنو له گنجي هر گنه شوي ده گدم تحيط او جامعه ڪبني چه د ڪمکا ٿا روم قوي
شوي او ددي په مڌاچ خللو ڪاپ ڪري ڪھنوي د ترقى په ٽيار گئي ديل تقو ٿوي گامونه او چت ڪري او په ابر و مند انڌ طور سره
خيل مقصود مغلز نه سيد ٿي دي بال مقابل لددی پي به المفت خنچي بچوچي او پس باچي طبقات د فناخواهه دوان د فلاڪو ٻوني پا
يانه ده ڦا ڀا ڪني عرق د فلاچ او بخت د ڦاو ڳڻه سو ڦخنچه و ڦڪت شوي دي له جو ۾ ۾ اسلامي ڦوا ٻينچه لفظ ڪمکا ٿي
نه پوره توجه او ڀا ڙانه ڪري ده او د ڪمکا ٿا د خيل سانلو په با ڦاع ڪبني پي ٻنه آليل اشتراحت صادر ڪوي دي سڀني تاده هم جه
لري سمي ۽ او ڀا ڀواري ٿيو ڦاندامي ٺول ڪاپ ونه هيڪلهه نه ترس ڪاري ٿلهه چه د انسان هياني در ڦا دهيات دير ڦاقوقو ٿه هاچي
جات لري او هه مشق ضرور صحبيج ڪار ڪونلي عور ڦي چه دا ٺول ٻيا په گهه سه ڦده ڪاري د ٽيار ٿا نه خيل حقبيچ ڄرام او مقصود نه په
موافقا نه صوريت سه ڻا ڻونه ور ڻوي انسان دا سبابو په ڻا ڻكمي ڙيز ڻيدي او د اسبابو په واسطه ڙوند ڪوي د ڦي ڦينچه شئي
ڪوچه ٺول ڦيان خود سئي د گوئم اسبابو دا ڦيشا ڦيلو ڦخنچه هفت پلاس ٽ ولي بلله دده د ٻا ڦد ڻهه نه ڦختاني ده بش ده
شيو او مصادر پا ڦاند نه ض وئي ده ڏمڪا ٽا ڦي ڊا ڦاد وه ڦيان د ڦيراهم او ڦض وئي د ٽ دملطب ٻو وائي ٽ ڀو ٽ ٻل

النجم

دېخبار د مدرسی جریانات بشی ۱ و
اجتیاگی دینی، تو پیوی خپل و فی کوی
« بیداری » تسيده
خومه چه غواړو بند خدمت و کړو و هنزوړه باید
پوره بیدار او سو ویله د لورود او برو باړو.

چلوونکي مسیده افغان»، دنجم المدارس مديري اووه ورخنی پا نه
مرستیاں سھفتختان « دولوم لوګو شاڭو بی در خصتی دور خوږو
ادره په هلهه کښی چارشنبه نشر پرو
پته « ننګه هار نجم المدارس »

کنه رع) چارشنبه د ۱۳۷۵ کال د عقرب (۲۱) کال

[سعید قفافی] مصلح او مجاهد

ددغه عنوان لاندی غواړي چې د ملا ځیم الدین خندزاده صاحب سوچه په خپل وخت کښی زیات مفعلي او د ګلیانو په
کښی په کلوا کلوجنگلې بیان کړم. « دده و جانی پېزندنه »
مولوچم الدین اختل زاده چند د میرعبد الرحمن پاچا په وخت کښی یو دلوی اعتبار خاوندو. دغه شادی سره د ماذونا فرد کابل په
بنارکښې پنځای کړو. دې دېنې خانوچه په یو حامن توقیت په
مشترق و پښتل او هلهه د مهیه مدرسه به خنګه مخکنې لاره شی؟
مشترق په سهدا تو کښې مهیه په مختص اوصقول حواب غواړو.

« جهان » شاجهان دلېغه
حقیقته کې بشر زړه لس توګل شاګو
په ستر ګوډ جهان په دی لوړه او را زړه نضا
کښی نظر د چوړی رو د عقل په ذره بین کښی په قوت
سره کتل و کړي نزخود به خود به پوهه یوږي په
جهان نن پېټومه اند ازه ولپن دنی تلى دو په
دی بېړه و پوهه یې چې د دخته په تلوخوړو
کښی تو ټوچه چمن پرون په جهان نښې لیدل ټېږي
په خدا و د خداوند په لاس راغې: نن په جهان کښی
ھېډ شیان موجو ده چې د خداوند نه مخکنې و نیش
عقل نه مثل ھاسو په تو له لکه د راکت، مھیونې
روسید. ده دھمد غړیا په د مرد رسی د پیش فت د پاره هرڅه نه مخکنې
عصر کښی په زړه اسلام د دین و ساسو تقوی ضروری ده ځلکړه د سلام په تقوی
محکم کړو او هر کڅو اړتی و لشی او او پر ھیز کاري سه پیش فت کړي دی.
پل خوری شوو، دادی د دسی لوړی
شخصت ھاوند شوچم په قولقا (۳) « حواب » مولوی احمد ګلر
نستان کښی ده دھکلو په عقید و مدرسه به هله مخ په دوازدې لاره شی چې
حاکمیت در لوده دغه مثل شخت ده دھکلو په عقید و
ده د غږ ده دھکلو په عقید و ده دھکلو په عقید و
کښی ۱۹۴۵-۱۹۴۶ جویی تمری کاله په د مرد رسی د درد و لند و شی یعنی پښه ترمی ده
دوجل ده شی ته لبیک و دیل.

په دی حساب دده دوقات (۴) « حواب » مولوی عبدالجلیل
تاریخ تقوی غازی ده ده میزار زما په خیال چه د مدارسی

موږ پوچم ژوندی یو مونه هم د جهان په یو
خنڅا کښی ژوندکو و نومونه ته هم په کاره
چه د جهان د دی خنڅا در فاھیت خیال
وساټر زموږ د وطن اړای د دنیا او وړه
د راي په مسايلوکنی پوره لاس شری یو میا ده
د خان و د نړۍ جهان د خلکړه اړۍ د پاره کاروکړو
نړه دنیا هېړیل د دنیا ده خنڅا د راي ده
د راي په سچاک د پوره سعادت اوږسته نه کاروکړی
کړد انسان یو فر نارا یا یو کاروکړی ده
نافوزن اطمي موجب شرحي نومونه پا یا یو
دوجههان ته شرکله چه لازمه ده پا یو میش متوچر شو

(۵) « حواب » مولوی سعید چم

د مرد رسی د مخکنې تلوپا ره می باید چم
له ما یان د منسوې ینه د مرد رسی کښی و تفاصی او تحدادوی او هر په مرد رسی
خپله و ځونې یا د خپله و ځونې علاقه په کاره په دھکلو ده ده مخکنې صلاحا ټکل په کاره دی.

« مبارک »	صلیلیت الله کلکر کی	و ظیفه	جوانی خوبی باز دلم احمد ایشان
دغه عزم او دا کار شه مبارک دالنجم در خبا رشه مبارک چه غفت حنی راوی بن قدم او پرا کا دا خدمت او دا کرد ارشه مبارک چه غرضی دا سلام لاره بندوی یو قدم پر دغه لار شه مبارک در فکار و دروز فی درس بدرا آنکا هر یار درس می په بار بار شه مبارک پشتونه به دعلم رنما ورکری دارنها او دا ایوار شه مبارک دادب او اجماع لار کښې قدادی داقلم او دار فکار شه مبارک سعادت چه د خپل قام او طن غواړي د دد سعید» دغه فکار شه مبارک د صادقا عاقبوله کړه (ی خدا به دغه سود ستا په در بار شه مبارک	دغه عزم او دا کار شه مبارک دالنجم در خبا رشه مبارک چه غفت حنی راوی بن قدم او پرا کا دا خدمت او دا کرد ارشه مبارک چه غرضی دا سلام لاره بندوی یو قدم پر دغه لار شه مبارک در فکار و دروز فی درس بدرا آنکا هر یار درس می په بار بار شه مبارک پشتونه به دعلم رنما ورکری دارنها او دا ایوار شه مبارک دادب او اجماع لار کښې قدادی داقلم او دار فکار شه مبارک سعادت چه د خپل قام او طن غواړي د دد سعید» دغه فکار شه مبارک د صادقا عاقبوله کړه (ی خدا به دغه سود ستا په در بار شه مبارک	ا شه پاک هر دشمن ته سه د پیدا نیست سه پیله بدل وظیفه به غایه کری او سپاری ده مگر دمه خبره باید ومن شی چه قدر دھریو و ظایق مختلف دو هفته دلوون په دنداره تا ګلیدی که موبن د وظیفه د بیان مولویه دیت ته ملقت شواره موږ براته ظاهره رو خلینه شی چه که کوم دنسان دلوی نوم رو نشان دو عنده خادند شو او یا دخای پیدا کارکنی د مازالت مقام یوی د دمحن رو محفن د خپل و ظایق قدر او د دیغا کو لوبرکت دی رہبنتیا هر جو مرد چر سپی د خپل و ظایق پر حقله توجه کړی هغږمه به د دلیمی سعادت منو جهه کیم کا دله باشد درهم و دیل شی چم د وظیفه انجامول او ستر رسول حالم پوره کیمین چه سی دشان ددی لاپ کړی چم بور زندانه ره خیارت رو اعقاد منیځ ته راولی او که نزد وظیفه انجامول ضهر د مشکلات او یاردا کای سو منځان چم کړی هغږم اختیارات که پیاره تر د خود سی من یو خاکی شی دعقل د دنیا په پنځایه دوکم پروګرام و نزدیکی زما پر فکر ده هم پر کامل صورت سه نشي کامیابی دیل که غوره کړه تا من خپل و ظایق هم درسوی دو کامیاب شی لذا باشد چه دعقل د دنیا په کار و خلی رو یو میخې رومعقول پروګرام جو کړی د وظیفی دیاره وخت پیش دل او رو د مصلخلوکو مسحوره هم ضروری ده موښ باشد د تدبیر خلک و پیش نوو و ظایق هم هغږم و چروی و سبکو د و مایوسه لشو کاروکړو و پیش کړی پاک نیست دخلکو سی په پاکی گذ ره او وفا د وظیفی مشکلات حقا حل کړي نه راولنی دی دغه د خبار د خرم او س د ګټور د زخم په	لار دالنجم خدمت» شیخی سلام دغه د خبار چه دالنجم په خلینه تا « شخص » سې یادیں دی ددی د خبار د معنا مینو دلید و نه معلومید چم د طن او د سلام د ترقی د خیار خود هم په مقصود منځ نه راولنی دی دغه د خبار د خرم او س د ګټور د زخم په او دیو قلم په خبار چه د مدرسي دخلکو د تربی په نیت دی مگر مید کړو چه د شاد د الله د سیاپو د برابری په وخت به د هقول دولت دو ملت د خیار خود هم په طلب دعام المتفقة عهده نهونه د ګړی خلک چه د د خبار د تقو مشتی د علمائو د مرکز د نجی المدارس نه خپریز دی او د هغه منلوعطا او د رشاراد او محسول دی چه د ټویله د ملت و مقول د خیار او د صلاح په مقول دیوی محبوی نسخې په څېر معلومین دی هود مشتی پوهه خلک عقیده هاری په د ټویله الملارس علی او د ملت او حکومت د راهی او نهضت د پاڼ حیثیه د مجاهدی په لوی میدان ښی پیدل یېږدی دی دولت او حکومت په منیځ ښی بهترین عنصر دی دوی دخلکو د خیار او په یو په ملحوظ په خان رېونه او تکلیفونه کا لالی او ګالی به ډی ددی د خبار د خدمت دی حنه علا کارکوی په په دنې مملکت ښی کړی دالنجم د داره، د بشناغی د شمس، او « کلکر کی » نه دی مغون په استوچر د ټویله خیال په ساحر ښی یکلی شکر لوی موښ ځایله کړو په د خلیش د پاڼ د نجی المدارس څېل د تبلیغ چوړی ښې د موږ نوچه د پاڼ د دهه د خبار په د سله په کام په پېښې د اذایزه

« اعلان »

موږ د خواړو چه د نجیم الدین اخند زا ده
صاحب ستر بجا هد د سو اخنو پر حقله خه و یکمکو
کړچانه دده د ژو ندانه دحالا تو او دده ده
غرا ګانو او دده د ما ذونا نو او مخلصانو په
متعلق مولوچ معلومات وی هیله کړو
چه په دغه لیار ښی موښ د معاونت و کړي

۴ و اچوی رو خپل تبلیغ و جایب د عمومی منفعت د پاڼ
دریغ نه کړي، موږ د هیله کړو چه مقتدر د خلک د اسی عا
المنفعت د خبار تاره چاپ کولو و سائل په اړیکړي.
دالنجم د داره، د بشناغی د شمس، او « کلکر کی » نه دی
مغون په استوچر د ټویله خیال په ساحر ښی یکلی شکر
لوی موښ ځایله کړو په د خلیش د پاڼ د نجی المدارس
څېل د تبلیغ چوړی ښې د موږ نوچه د پاڼ د دهه د خبار په کام
په پېښې د اذایزه

النَّجْمُ

د) خبراء مدرسي جریانات پژوهی او
رجامانی، دینی، ترسیوی، خبروی کوی
«تدبیر و مشوره»
انسان که خدمت پژوهی وی پیام نه پوهایی نو
لازمه هستی بدل به قبول کار و فوتبالی بشدتی
رو مشورت تقدیم شد.

چلوونکی سعید رفعت «دلم الدلیل»
مرستیان «حضرت خان» دلیل فلسفه
ب در خصی دور حضرة
اداره په ھلے کنی
چارشنبه نشر یزدی
پته دنگرهار نجم المدارس

کنه ر(۵) چارشنبه د ۱۳۷۷ کال د عقرب (۲۸) کال

(۶) «دده تفصیلی پژوندنه» سعید فقایی

دلم الدلیل اخندزاده صاحب رحمة الله عليه دمقبل پژوندو پاره به کارد همچه په لاندی پول منی و پیش نو
ا دده عزیزی های روتوند ۳ دده هویت قوم و نسب ۳ دده اصلی او قرعی مسکن ۳ دده تحصیل و علم ۵ دده تقویت
۵ دده جهاد ۷ دده شهرت اند ازه او کارروانی ترمه لگه پوری ۷ دده مشهور ماذونان (و منشیان ۹ دده د
مرگ نه وروسته شهرت روتانیاریت «بیداری ی مهدی ده

مکر و بر تاسف دکا چند دهی پژوندو باشندی که همچو پردازی کنی که همچو پردازی کنی لایوشی ۴۶۴
شخصیت چند دهی پژوندو چیزی بیدار کار و ازونه پورت که همچو همچو لایوشی
و حرکات قی نهایت تناقض او بجهد پیام باید بیداری بجهد حقیقتی معنی پیام رواهی
گی لری هنوز چهارمیل تکری ۱۰ هدف رومانی و پیش زمانی بیداری (۶) «حواب» حمد الله
اور بدل کیزی او یائی و سو پد غم نفس چالاکی او پیوندگار خود را نهاده که چیری دتعلی پر از امین
اند ازه دده دسوانخ دیکلاو پاره بیداری دیغه هشی و بیچ سری دیگرسی او با
چاکوشیان نفری که پر دغه حمله دکمه شفی کمال خاوندی پایه بروول سخانه سیم یو اخلاقی او عمل پر از امین
زیارتیه بگله دده دمکولو منبع هستی رومان بیداری کی. دی په خیلی بیداری کنی په لازمی صورت مفرم اوور سیم قول
نه کوم چه پر خصل و خشت کنی نهایت وندساتی هر چند کا دچه دعام خلود خاوند
منی تیرشی زیارت ده یو ازی د مهادم و دفع کیانی او عمله همی قانون ته کنی
مله طولی رخنده هفتم می دده د رسوسی بیداری لاجه بلده جعله په تو رو په
مواعظون ته لطفگرانها ناقص کنی غافل از خوب کولادی هو بیداری یو دهی
بیداری کیانی روسی. به صورت که پوچه ده چه داشتی قصمه همک و دعویی هم
روس هم زمینت په لاس کنی مطابوه سائی موجبه ده رسوس که شر دقت کوچ و نهاده
معلومات راشی زمینتی چه خدنا بند شوه چو حقیقت بیداری خونک دی جه علم تلوب پاره در ضرورت ده جه
خرخویه تری جویی کی اور ده سداده دیباپی دلاری خلی خز دریات حس اند پروره شواره مد رسی دیاری نیت خاوندان ازوریانی
پاره بگوندی پر دغه درز و دده پاره بچه ده می خیار پاره کار و کی

(۷) «حواب» سید خرمد
رسوس هم زمینت په لاس کنی مطابوه سائی موجبه ده رسوس که شر دقت کوچ و نهاده
علوم راشی زمینتی چه خدنا بند شوه چو حقیقت بیداری خونک دی جه علم تلوب پاره در ضرورت ده جه
خرخویه تری جویی کی اور ده سداده دیباپی دلاری خلی خز دریات حس اند پروره شواره مد رسی دیاری نیت خاوندان ازوریانی
پاره بگوندی پر دغه درز و دده پاره بچه ده می خیار پاره کار و کی

(۸) «حواب» شیخ الاسلام
زمینت چه زمینت مطابق دجاجی په دصلاح کنی سائی دپرش هوسای مدرسی دپرخ نهاده
تکلیل روپوره کیه باور کوم چه پاره دو رفاهیت دیباپی دلاری خلی خز در تعلیم
پاره در ضرورت ده چه دلاری خلی خز دفتاره پاره در ضرورت ده چه دلاری خلی خز
پاره کنی سعیده بده دده دعیقات ترقی دجاجی په ترقی و نهانی کنی و گوری به اول پیش نهانات پاره کیانی
مشدی مسند ثبوت وی از زمینتی دلاری خلی خز پیشوندی دلاری خلی خز اور دلاری خلی خز ده
کنی تحریری دستاده پر کم دی کوم هیله روچه خیلی بیداری په کار و رچوی او و
حبوبیت پیدا شی

شیخ حضرتی دلاری دده دقوت تاریخ پیشی چه پاره ۱۳۷۷ «اویا ۱۹۱۱» چهی قرقی
کمال کنی فوت شوی چه دلاری
په اخند زانه دلاری
تفصیل در بوده مکدر ریاضت و تقویت په وجہ خیث او ضیف شوی و حقیچه په لکله عنم
دیه سریافت په وجہ دله دله سویگونه شنه شنه بشنه بشنه بشنه بشنه بشنه بشنه
خوش قورانه جویسپه ۹۰۰ په اوجل پاندی شین خال هم در لجه او ده دشیان
بنبلی خال شهرت زیات و دده رنگت روچاره با تاثیره هیبت تاکه وه دولیه
بر په مخکلوده رعیت و لیل مکریم عین وخت کنی مشق و مله بان هم ده دده
حیات نهاده په حرکت کنی تایشی معلوم بیدیک په هنر کنی بیداری اور
عمل اهیت ته اقدام و کریک

لایوشی په دوچه هم کنی

لر تدبیر او مشوره) گل محمد بیانی) لد مبارز و حوصله) مجروب الله خداوند)
په ۲۸ / ۸ / ۳ تاریخ دنیم الهم این شوی خبره ده دنیمی شوی خبره ده
رس په لوی میدان کبینه مد رسی چه بشی پروجتی شنای دنیمی شوی خبره ده
رس په لوی میدان کبینه مد رسی چه بشی پروجتی شنای دنیمی شوی خبره ده
دمنسو بینوله خوادملا حضرت خاتم کار و حشمت شی خلد چه انساد
دریاست لاندی یوبای خرا راهه نجف کوکاری کوکاری کوکاری کوکاری کوکاری کوکاری کوکاری
جویشی او روپه دی مجلس کبینه اول کوم کار چرد تدبیر روشوری په زیمه مبارز و حوصله و نتکی شی دفعه
افتتاح ملا محمد استحیل دخواستی توپه سعی کیزی دی کبینه شنک نشته چه په
لوگی خداوند په کیزی دی کبینه شنک نشته چه په
نشاهله خبل اهل هدف و مقصدته رسید کش
لوستلو و کره رو بادغه کسانوز دخواستی توپه که توپه سعی کیزی دی کبینه شنک نشته چه په
منه او خنگله علما (۴۶) دوقراط تبغون خلک او په داد روحونه رسید لی او داد
خند کار و حمل و همیشنه مغلوبه دخان دپا
دن لاندی ملا محمد لاملا محمد
لایار و ترکیوی سس دهقی میا کیانی مشی چمپه
لی ملا فیض محمد لاملا عبید الوادود بروبر کری داد قول تدبیر روشوری
ملا سلطان عزیز لاملا معراج الدین لاملا
محصول دی دوسلام مقدس دین هم د میدان کبینه توپه کار و خود په دعمل په
حسینیه همان لاملا محمد نعمتی دم رسی تدبیر روشوری په توپه کار و خود په دعمل په
شانگرداونو (۹ مولوی شمس الرحل حباد مولود په کار و خود امکوی د تدبیر روشوری رفی دو
یا مولوی رحیمه همان حباد دم رسی هداری سعی خنی په کار و خستل کیزی په تدبیر بیاندا کار و خود د مبارز و حوصله خبره دک و
بنی مؤثی ویناوی و کری . بیانی عیاده دهلو و رفعته تو دحل روفصلی دپاره . مکر

لار دم رسی هداری ددوی په ویناو دم رسی هداری ددوی په ویناو دغه اخبارچه دنیم په سیچنل نامه
نی » دم رسی هداری په دل هنری دی هادر دز
باندیکه بیهی پررضیتی و دیل آلموند دخه وند دحالاتو دز خبره دشخیست پر شی او
خبره کار و خستل شوچه خوده و دخنه علما (۱)
عنعنای قویه لهره دوجتمانی خنکار و خاونی محصول دلخوردانه ندلو ای خونزده ده
موشید مسئولیت دیر داشت دپاره په شنید فکار صمیح تدبیر لکه ددیوال کلک تاد رو روپیتی تعریی پارهه میند او که هر دفعه شی بلکه دا
دک کرد دیوال تاد او او بنسنسته کلک شی برد قول عالم اسلام بالخصوص میا دافغان ملت
دی کبینه شنک نشته چه دیر الام کلک طی دپاره کنی چه دقادیجات یاری چاری دی
وقل دخان پیزندل هنری دی دی روپه دفعه خن
کبینه دخیلونها قفو اصلاح دلخواه په انکاره
مکنی و دفعه کیزی دم رسی هداری په دخنی دوکن
دراوی و دریق دپاره توپه کیزی دعاوکه
اوپه دغدی یاری کبینه دلوقیق ارزون بسکاره که
رستفاده و رخفی لاس ته راحی .

لر کرد « اخبار تقویت کیزی توپه آینه کبینه
لار دلمری بخ پاچی »
اق پیش و حربت موجود و چه په توپه ای شو په لرده خنکه پوره نتاچ په لاس راشی و دوچله
پاچی کبینه ده هر چیزه دخالکنیه و دکار گفتنه لری خواه برد متعیزی په اهکار و بینی میخ
ندسی کول قائم کری چه ترنده هفته تخلی نهضت پیدا اور دلخواه کوکار ده عالی افقی
ظکو په مایان کبینه یاد اور قدیری ده خان مسؤولیت دکی پوره شی پلی داهش پارهه ده
سکو باشدی په خلک دشوار خلاقو په جمع عاششانه په توپه لکونه داتفاق اوور و رولی دری ده
کیزی و دده دحقانیت دریبات دپاره دا کوکار په خلک په دی پوهیو چه په همه
کافی دمچر دی توپه په عالم امنی په توپه کبینه و ده هنری غرفه جریانه هم په خلک ایشانه
حرکات په دوسلام دین په دسا من میخواهی ده هنری غرفه جریانه هم په خلک ایشانه
هکاری دره په سیاه لکه و خنکه ده بایسته
لار دلمری »

بر متعلق موشوق معلومات (۴) هر چوک په خلک اندازه مسؤولیت
لن کبینه پاچی این رفته از منه له راشی موشوند ملکه
لری . په پای کبینه دخادری دج خنی د دیو مقامات توپه هنله اور چه مددی په اشاره په دی
خنکه خلک ده باره توپه کیزی ده هنری خنکه خلک ده باره توپه کیزی ده هنری خنکه خلک ده باره
موشوند سه معاونت و کری .
هم خوارم .

اعلان

موشوند غواړ و چه دنیم الدین
اخندزاده حبیب سترجا هد
دسوخو په حفله خه وی
که چا ته دده دز و ندانه
موحالات تو و ده دغه دغه دغه
اور دده دم اذونا لوا مخلصانه
بر متعلق موشوق معلومات (۴) هر چوک په خلک اندازه مسؤولیت
لن کبینه پاچی این رفته از منه له راشی موشوند ملکه
لری . په پای کبینه دخادری دج خنی د دیو مقامات توپه هنله اور چه مددی په اشاره په دی
خنکه خلک ده باره توپه کیزی ده هنری خنکه خلک ده باره توپه کیزی ده هنری خنکه خلک ده باره
موشوند سه معاونت و کری .
هم خوارم .

لنج

روه و رُخْنی پانہ

دعا خبردار مدارسی جریانات بنیادی و
اجتماعی، دینی، تربیتی خپر و نگاری کوی
«نهضه»

درهبر په متعلق ژوره مطالعه په کارده کوم
جهه مومن درهبر خیال نو و باید مطلب نه موور سوی

چلونکی مد سعید و غافلی «دنجم الدرگز مذکور
مرستیال دمحضرت خان» دلخواه توکنگشاد

اداره په هله کښی چارشنبه نوشېږي

بته «نگارخانه المدارس»

گنیه (۶) چارشنبه د ۷۳۰ کالد قوس (۵) (۱) کال

ر(م) « دده هویت قوم اولنسب » « سعید (فتانی) » « رهار » « صدیق (الله) »
وصلی او فرعی مسکن او خاکوونه ئى پەدى بىنى شىك كىركى دەنم توڭىچىلۇ پۇشتنە » « ادارە »
مدرسە يە خىنگە مەلخىن

ملاجم الدین اخندزاده هنرپیشه و فیلم‌گردان افغان نسله چربی در هبر نه هیچ کار لایوشی ؟ بیرونی دی پرصلانی دجنوبی دشکرد علاقی نه دی روم خلقته دده ندشی لیدی هو هو کارون سا او معقول خود غواصی

کینی دجنوبی نه بخ په مشق تنگه هار را دون شوی په تکه هار صادق لیار بونکی په کاره ملوش ۱۰۱- خواه - «خی کا کپه»

تبیینی های پهلوی دیرو شوی او تجھیل شی کپری دی کاد تحصیل د ناله رهبر؟ زما مقید درده چه پرمایه فکر دم درسی دیر می خوند
دغه متعلق ویر غور اوقت ضرور لاره درسی نوش، من در دی اهه رف بدوه هم تا رسنور اوصرات کبینی هم لو سدی دی

دی افغانستانیه هم پیشبر اوست. دی ۳۰ اوکتبری ده
دی، هودا خبره دیا مارن ده چې خرد مدرس د غلابو رو د نوره
رده د تحصیل په وخت کښی هڅه مووه هله ئېښې تیره کړي ده
یاه ره کړو، اړولت ره ټاکیدا ټې

ای د تکمیل نه و روسته مخ پرچمبل وطن (فغانستان روشن شی) و یا هنرمهه و طفیله چه درونه خللو به دوکار و بتنی پیوری شوی او په هله کښی استقامت دخیار کړي، د لکه عنکبوتی چه مو اور هر یه او ګه برته ده هېږي په پیکر دوده کار د یو رهبار

و دیل د ھین سیاسی معادیو په وجہ کابل ته غوشتل شوی و جاؤ لویشی را کدیه خصوصا پیدا یا بھلی په ذریعه تکمیل بردازه کړی

کابل په باد سدار سدار دی نښی رو سیل دی و پیا د کابل نمی خوی وخت لیکن چه هر سی ناری و هوچ چهروه کله چه مداری نه دندنی سه
پېشگاههارتی رو د ځیند و په علاقه په جزوی، رو چم کنلاکتني پوهه پیر هوته هم پوهه پی هفړ ټم پوهه پی شیا ذوا امتیاز و رکړل شی مذر

ستونگه کری ده پنځارهارښی په روډا تو ښی خم موره تیره نه هم یېک او ټلم لوم یو یوړه رهه اهل به ترسی وکړي .
کړی روحلنه به فقره آپاد او نور روډا تو روشنیواړو ګنکه ګر کېږم قوم او ملت ته خدمت نومد ۱۱۱ - خواب - دغې

میلادی پنجمین او سو رود رکه داره در هنای وظیفه اجر کوم خان زما بر عقیله د شاگرد بازیز بازیز میباشد و مطابقت با این نظر روزگاری از این افراد بودند.

وتبليغ وفاده وروما صلوبه مطلب بلدي دکتری پرورخت پيش از پرداختي روایتی ووداده مدرسی در ترقی پیاره دلخواه
مشتري به کابل ته هم توارده استهله به پها گشته شده و سپاهان لباس او به محکمی بايد مدرسی اختیار

دستور لنه کمپی ده دی به شکلی کنی دکره دهان خواهه پوره شتی بوده دی دپاره دمدی پیشونه جامونتی هیل خان دهلاو هنها پیشونه عرفی نهی ده هخخه بل هر لای اصل او فی احتسابات سفل

درود خوبه علاقه نبئ او سیدی رو ساید چاره لبه به
کوهد راما په حینو خا لو بئی ترحدل لی وی مگردد د خوده دان درور فیصل نه کم بورته

میمات و خرمنی شیئی اور رحی دنتری ہار پر علاقہ دجلہ لگنی لافی شافی لوچا بکی ٹی ٹھورہ (۱۲) - خوب سہ حضرت خانہ
ت زدہ دری میلے نجی پنجنوب ھلیہ کینی تاری شویہ دہ پو خالکو تماوس خدھ برا - تتمددی ہری، تلمذہ دہ دوعلیم لعہ گھصل

و پی ده زنده همچو بگزیده با یادداشتی که خود چونم اوس خدیده کارهی مدد مد رسی تلویزیه
ی شاید په نورخا یونو گئین هم تر چیلی رو یار و سیدی دا په کارهی چه پوره غوره از وقت زماخیاں دلدوی چمده ده ری دیلو

دیگر مواد به دلار یک دوچاله دیگر جزت نه کرد و سی سی دهی پر و یک رهایه از پرسوسیو مرمیج با همسنطن نهادند
ندی شی بلکر عمل پرمیدان بینی و روز ایکوم درجه و لایه گاتا شرط خود کل کل اگر
بنده خوب شدم خوشبختیم همچنان که تدبیخ

بندۀ خارسی روح‌چشم‌دهنۀ په نهاده دانایی نهیمه‌لهمی تمنیج و قو
لایی سرمهی چردی دتحصیل دپاره ذیات گرخیده اور پریز اور دلخواه دانایی نهیمه‌لهمی تمنیج و قو
باوند بشی او رسیده دی و رئیحه اخندزاده هنری برونه هده دفعه عمل رونه دتمهاده همراه

و بنية مقول عالم شتوی و په تفسیر، او حدیث، قرائت، گوته و تارون در جامی او دوچار این احوالی داشت ولی به مرتبه کتبی فرموده بخوبی و با خوبی و با صفاتی ممتاز نداشت. با این ترتیب نمایندگان این دو شخصیت استاد و مشترک علیقی و فردوس خوش بودند.

عیشت (وریاضی، احکام، امور ایام، حساب، و...)، خانه بانک، تجارت، تأمین، تأمین امنیتی، صنایع پردازی، نفت، رفاه، رفاهی، روماتیک، منطق، اتو لئو، خودروهای پالیسی و مارکس، ...

..... فریاد کی ۔
واللہ میں کی حکمتی دری و حامل باردار گندم داری دارہ موضع ور تکمیل سی
”پاٹی پر دو ہنگامہ بکھی“

« سنجش » عبدالودود ده رفیق « (خومره او شنگله علماً) »، سید،
 درستره خبره ده جه سنجش په هر خبره دوینا او بیاد نیو کار او خدمت په وخت کنی گرانمگر و غرام چه خوبه شنگله
 چه دجای ده لر تا پاره مد نظرشوی و یاریمهم و ضروری امردی رو ده حکمه بشنگله علماً ده فرازه به دلolleه به
 په حیاتی چار و کنی ده روحت پاره بیلا بیل جد رکانه کارونه لری رو په رنگارنگ خبره سه،
 همانچه لایدی دله باشدی خباری ته موږ دیر ملقت شو اوورته بنه فکر و کړو چه ریا کوم چه
 خبری رو وینا چه دخل سوچ او سنجش دلیاری نه لوزی بلکه محض دنوی په خبر غږ دل
 وکابی نیجی ثابتیزی او درصل مقصد رومام نه هر خدا او کنیه لیدل لپرس همدا رنده
 یو وخت کنی کوم کار او خدمت دېش آمد رو دروسی مشکلکار تولد حل پاره ده دخل خان سه
 قروی رفکار او سنجندياری نه ساتی رښیده چه درد بی ورثی دپاره ده دی دېش مانی موجب
 ګرچه او با لآخر دچاله په لویوکند او دوشمنله ګه همکنی کنی غور چیز ده نهاید درسی وندش
 هوکا چه انسان په دنیا ښنی دی خباری ته اړه روحچاچ دی لازر و مرد باشد موږه سه درسی توی سنجیده او مختصر خوب و نیک شتی
 غری ولټه او لوور پئی هشه و کړو چه بنه پو ده پیشنه له ۴) معراج الدن ده جملی، « په دلیل چه معنی و نیزی
 لعدننا خلاکه ده رو ده موجوړه طبقی ده لوړ حالا پیشنه ده انسانا څویه ده تاریخ تړکی محصل
 تو نه خبار او په پل پنه او بیل رکاه او مختکنی او ماهین کنی په زړه ده هیئت و پیشنه ده خدا رکنی کاوی
 و رسسه ته پیشنه پام لرنې کوی ده دخل ویتاب په سبب سه ده زړه همه ده دلسا نه چه دلکار ده
 تا په او پیاره او ده کار پنه نیجیه ده دخل خان تعویه کوی روسانی رو ده طحکمکی انسانه خیار او ده دلپلېتني سه دشننا په پوښه
 سه ساتی تردی چه درد ده وضناع دو هر کات ش ورثی په دل په مهله کاروړه ده پیشنه ده همکنی که دعه همکنی مطلب دپاره د
 ناسته رو دل په ځای او لانګه قول ده فرمی ده کوی ده پیشنه ده همکنی که دعه همکنی مطلب دپاره د
 و کوی تعاریف انسان له دېشی صحي صافی روښانی له داسی حقیقت روښانه او
 ری په طرف پنه کوی دیوقد پیشنه ده دلسا نه رو ده چاهه مول
 مول حقایق روښانوی، زوهرسی ده ونډنه ده پیشنه ده همکنی
 لویه و سیلاد ده پا ټکروی ولی دوی یورحی ده دخل
 هان دخیار او بھبود په اړزونه دلکه نزد
 پیشنه ده کوی نه او نزد غمکلکت به پی ترقی روښانه
 ګرچه همکنی کنی پس روزا کام پاڼي و پیشنه ده همکنی
 رسی روښه هوی او ورته ده دخل شوند په مختک خاصه ده ترقی روکامیاب سبب ده
 وی حکمه شايد په دغه سلسه ښنی خلک حقاني
 درسونه ښنی په دنیا ښنی همه ملکتونه چه
 چېل مړم ښنی کامیاب او پیاره لی تلی ده بلخه موجبه
 زموږ مطلب د پیشنه دپاره ده دل چه خلکه علماً خل خیرخوا او هېږد
 باشد پیشنه دلش او ده چا نه ده همه ده همکنی
 نه ده بلکه همه مدعی چېل سنجش او غلېتني
 ده چه دلوري ترقی خاوندان رو په لونه مه
 ښنی ستر مقام ته و رسیدل.

« اعلان » چارته د ۱۹ په حا
 ده سلام دهین ده اسماں تقام ده سبودنه سنجش
 دپاره دلپوره کنایت لندازه لري که موږن وکړي
 شوچه ده چېل رسیدم دره برښوونه ده ورویه د
 سنجش په متعاقن دنځل لاندې ولړو لاره مرد به په
 ټه لوړ مقاصد و کامیاب رو بیانې شو.

و د طهري ځن پاڼي « اوکه نه غرض په خل وطن او قوم ته کارکول ده بینا په دغه نظره باشد رهها او لارښوکی مقاګه هنجهانه ثوق معلوماً وی هیله کړو چه
 و کړی چه همه حقیقتا چېل خاکه ده ټونی په خاکه کنی ده توی کار او عمل حسن ده هر کات ټیخان او خلکونه خاکه لونه
 رسول ده په سپان لیا اس ده متفق خاکه ده لویا په بیل عباره په نفس چاکی بازی غریب دن پوړه کار بلکه کېږد باشد
 رهها او پیشنه ده ده رهبری سه ده پیشنه ده ده دغه یار بني موږ
 سه معاونت دکړي
 په خاکه شکونه ټه دره بر په متعاقن غلط ده ده ملکو خللو نه څه نه پوړه لایدی.

النجم

چلورنگی «سعید افغانی» بخشنامه‌دان میر روه و رحیم پاپنه
مرسیمال «» دودولم توئی شارگه ب درختی دو دخوه
ادله پد هله کبته چارشنبه نشینه پ
پته «تنگه هار بخشم المدارس»

داد خبار د مردمی جریانات بندی او
رجتمانی، دینی، تربیتی خپرو و نگوی
«مسئل»
خندلک مسئل دی چه کاری دعا الله کیاری
نمایه خلک که دعاهم نه کوی بشدن کو که

کهنه دلا، چارشنبه د لسوز کال دقوس (۱۲) (۱۳) کال

دعل لا دده علم او تجییل «سعید افغانی» «تحول» «هم کاکه» «پوشته» «ادله»
په علومه بنتی بنه قوی لاس در لوده رستیا په مکنا توکنی د نهم توئی شاره
درده همه کتابخانه نه چه اوس د بخشم المدارس قدرت تحول او نطور کارخانی راچالان یو مختص او معقول چور غواره
په لاسکنه ته مقلوماید کچمه دی شم عین عالم دی. آن په زن مکنا توکنی تغیرات دو
دو مطابق شایلو و دی چه رخدنگزاده هنبه سیدلات لید لیعنی. خوک پیدا که سما - حواب - عبد الرزاق
دعا او سمع په یاری بجهشونه کول ده به هیش د خوک قناله. چارت خلک او و جماعت د
علم پاره د محل اند راه کتله دده دستاز دن هم اصلاح پاره زنگ منگ مصلح درونه ده مدرسه به حلمه بخ په و راندی
خلک بشم یاروی دده دستاز دن په سلسکی فکونه عطا کا. چارت دلش دھلک اک روضا
دنس شاهی نه چه سپهی بخ په بروه چی یوه هدیره پاره مهلاک ده فاسد فکونه ورکا. شیخ
ده دھنی خمای خلک یو قبر بنتی دی دلخند مفکوره کبته بیا خنی کامبا و چونی نامه دخبل مسلک په ریجا با تو قوی رون
زده صاحب دستاز تارشوی او په بشم بنه کا. چینی دشخی دویا بجهاعی خدمت پیاو شی او ورتد بد بینه نشی.
شخضی خلک یاروی وری ملائمه دلخند
زده صاحب دده زیارت ته دا تلوده درسی قیمت که چه دخا ورسو په (۱۴) «حواب» عبد الرزاق
دستاز دن په تنگه هار دو سجد اتو او صوت کنی. چارت غنی غنی کارونه بیه غاره زمایه خیال د مردمی کوکن
او پیشورد او شاید نوره خای یونو کنی هم کری روچانه واپه واپه. غمیه باندی
غفت مسئلیتونه او و په و باندی واره د پر بخ تگ دپاره در پر ورده
مسؤلیتونه. په خلکه کبته کله درسی
یوه بلد دویه شوی کنی د دید تو ت تحول پیدا شی چه دهای او سیست مرتبی ته مدرسی تو زین او وصول په پری
ثابت ده چه اخندزاده هن. د صوت حب نزدی شی او کله یا ور و ور و بیه تر مع شوق و رذوق سع عملی کری
نه پر بحیات تبته دقادره شیخی طریقه و کو په لور تارون وی او دهی و میدا و او هیخ یوئی بیگار رو پیمه
و په دخه طریقه کبته ترینه در سونه کامل مرکشی رود رسی نور. خو په هر تقدیر و نه گنه تر خود خلکه په سارگه
نید اند ما ذونی مرتبی ته درسید ده په سه دقدرت او قادریت دخه تحولات تبته شنه (۱۵) (حواب، سلطان عزیز)
درده دود صورات چکا په هدف و خت کبته کولو پاره چالان دی. په دند تو تو زمایه خیال د مردمی کله توکنی
ذکامت زیارتی شته کو مومن دمه تحول او کبته نه فلکه کراشی د بش پاره کو نکی
په خیانی په دخه دویه جنابان باقیه پونگک تربیت او تعلیم دی چم بش په
دو پیشین تاریخ شری عینه لرچه د غمیه ایاری سع لویه و مدارجوه رسایری طبقی سع رو ابط و د بودی
په داد دو و ظایه و په پیشونه تأثیرات تحول دیوی خواه د خلر ته خیال په اکونه
شته دی مگر منغوله هم چه د قیمه و رطیقی ایه او دبل خویه نه دکار کنول او علم مایوسیت
یاد که د وری ملائمه دلخند و خندزاده د واقعی عزم او شباهت پاره ملهم در تردی
صاحب په خلکه د دلخندی د ملکتی مازن او هم دارنگی که دخه تحول اتو کبته نکرو که
و ملکه بخ خلکه تری داری و تاریخ طریقی په شی د بش پاره د عابد یوه لوره بجه عزم
بچانه ور تاریخ. از زیر

۳ نه در خواوه معلومه «علوی» در این روش
درست نه خواه دهد هرچه عامل اعماقی
لذت‌بی او بسودنی خنده لام نه راحتی
خنده الله قانون به دی جاری شوی دی چه
حیثیتی دلش تربیه دیغمبرانو په سطه
سر کوی وه ترخویت شهر راز مشکلات
نم مصتوں رو دصلح او فلاح سعی منه
شی زمزمه هدف او مرام به نموري
موضوع کتبی دادی چه تربیه حون امر
ضروری اود رجباتی نه شیرینگردی
نواروی فالاروی دخل رورشترک و لری خلک
کتبی بوره دخل رورشترک دیجا با تو سهی
تربیه کرد هرچه جایزند دیجا با تو سهی
وقتمناد وی نویسنده سعیه روزگاری
ی خایه معرفی دو بالآخر کوم مشهور تجربه
لاس نه شی را وستی که موتبه و سعی
تد بنم خیر شو نور الله پاک سه دکال قلد
نه دعصر در چابا تو پرورد هر اعات کری
دزم هر وختی دخلکو دطیعت سه بنده
مجربی نسبتی پر عمل رچوی دی کلارچ مرعن
دی راستیت هلهه قوی نسبتی دلکلارچ مرعن
مح پر ضعف راعی پر هفته مناسبی

مح پر ضعف را اعلیٰ پر ہجھے مناسب ہی
لشکر پر کاراچیوی دہ موئینہ باید مقدار غنیٰ دقیرینہ روز وغ در نارو غ نہ بلکہ پر متوار تدا مو و باندی ا دنیہ دکوی
د تربیتی نہ درستغا دہ و کرو قدرت کوم رو با لعکس او شل او گور او زندونہ پر صداقت رو بشیتی سو خدمت اعلیٰ عاد
و خشت چہ بشر ما شو ؟ هلیت مناسب ہی دھیپر خلک و بوا لعکس او غمہ و مسٹو او پیغور نہ بولی . دو سی علیاً چہ ده
دو پر و کنوب سو تربیت کوی پیا کام کچہ لیتوں ورالہ د وارہ مسٹو لیت ون والہ د تحریر او قریر پر شم بار و میط بار
نسان مرتبی درشد تہ و رسیاری نو ز خنہ عوڈی سی خنہ چہ پر د غدر زندگی خنول اوضاع علوہ دو با خبر وکی . دو سی طا سو
رسن دی لوکی خور دن عاطفہ او صلہ رحمی خاورد جما سی پر خاکبندی وینی او خپلہ ترقی
خلاصہ دا چہرہ وہی با لک دعصر د مقنی میں سو مس تربیتی لیدل لیدل
لیدل زکری، اور دل بخور دن دھر میں خش د جامی د لورہ تبا بیطن بخی لہتھوی .
فلک لیدل تو تا نیز لیدل آکوی پر د غدر ضمیح دھرمہ علاوہ چارہ زما خانیا لیدل دیکھ جر لیدل
کبھی کرھ خومر دنابو دن و لیکل شی بدر کا خا اسدار سیلہ مثقل ده .
لکن دا ہم باید دویل شی چہرہ شک چہرہ شک چہرہ شک چہرہ شک چہرہ شک چہرہ شک
مسیان دو غلام مسلمان چہرہ د عبرت پر
منکر گرد غدر تکو کا ناشورتہ رو دموی
موقع د رکرہ شی او بندہ اخلاق دو بلخ
باید د سنبھول شی چہرہ شک د خلاق کوم لا
عجیق نظر سو و نوری نو حتمی بھی طی
نابدی د خلاق کوم دی نہ ما پر عقیدہ بندر
خلاق کھنڈ د کچھ د شیعت د پا کو جا ای
باظل سنجھا نائک خفتا عذر د (ذرا)

النجم

ذو درستی بانہ

جلوني د سعيد اقتصادي د نجم المدارس مدر

سیاست و حفظت

مِنْ كِتَابِ الْأَنْوَارِ

اداره پذیرش های
دکتری انجمن المدارس

د) اخبار مدرسي جز يات بشي او
اجتماعي، ديني، تربوي، خارجي کوي
لا «يمهونه» «سيده افغانی»
دانش کيمايچه قول اميدونه دي پوره شى
دو مرده هر چه بند نيت او معقوله جي ها هي کاره

卷之三

بی‌درستی در دروس

چارشنبه شریف

گنیه (۸) چارشنبه ۱۳۵۷ کال دقوس (۱۹) کال

(۵) «دده تحقیل و علم و تصور» «سعید و غفاری» «درزه»
 هدی هنر اسلام و مکارهای عالم نه چه علمی دعلم سره نه برا بریده رویا درستینه توب نه به بی کار خلو
 مدارسه بد خنده مخابنی لایه رویا در آزاد غرور نه پوک حالم او یاد رچه دده علم روها مرواح خفا تویوه همچو و رویا خدا ران اکرده
 شی ؟ ؟ ؟ یو منحصر او
 چه ره به دین دنیاریاه و سیله گرخولی وی دی یو حقانی عالم و ده دو سلام دین پاژند لودی پر
 دی خانه زیمه هر خلتوکش باشد محبت او مودت اساس قائم شی دی ریا کار منون نه و او نند کوچ
 او منعی طردار و دی یو اجتماعی شخصیت و ده هیش دنا و پر و سرم اور و اوج سه مجادی کوی خالک
 چه دی کاری او تنبیه تخلص مصلو .

۱۶)- حواب ساچه
 همچنان... سی دو سلم پر

و مطلع و مجاهد » « سعید رفاقتی »
و این بخش‌الدین رخندزاده همان به دعا و سین زیارت محبت کولو روستیر عالمبرگی زیارت خوشبوی همه پرخیز تگ قری
و پشت علایق برده راندی دعایت روزیستونه کری و علایق دینه تر پرلویز لویو تابرو علوم و پرورشگاه عامل همکاری چند سیزده
پارسیکه مشاپلوبنی پونیستنی کری مکرده من دعایت رخندزاده قوی و دعا و دلیل شستن دیاره فی بنیجوا رفاقتی کمال پارچه چرخد ناسعد
ورکی ری دعا و دلیل شنیده جبید عالم ثابت شوی و لذت‌خوردی دی دین دلیل اور درین دلیل دلیل دیاره سنجول شوی کومه
و عصر لویی نایفر شخصیت لید لوده علایا تر پرکول ادعایا و تردی دعمل درس و رکولو و این بخش‌الدین لوی تیاد دیاره هنرمند شروع
اخندزاده همچند بد طالب ایاز تره کال پرسلهها پرسنی جویه و پی اود بخشش پرمهول بری و رکونی ده ترکوی اندادی چهارشنبه و
دعا و دلیل دیاره خوشی او پلکی پیدا آتکی اود بخشش پر قسم برشی و رکولی د بخش‌الدین رخندزاده همان بنه و دلوره دیاره دمرستی
علی چشونه علی مواعظی و خطای بمنی با تایلهه یاری دی ده خلکوتیه دکونیچ لوز اوی دی رس نه دی و گل خیال قری اسباب پیدا چه
ده خلکوتیه دی پرداشان به نزدی ظاهره کری چرخه لک دی دینی ترک لوكار دی نه کوی دی پریدی که و بشی به سیزده کمال گشتنی
خره و بجهد خرد دنیا مدت هم ددی دیاره دی چهربايد مسلطان دشاد محبت اندازه و پیشی دویی دعه مطلب تومن شی .

چه درینا د محبت بروجه د خلا و حقرق تلف در جم او با طفی خیال و نه سای دوسي دینا به چه هرچه
هرچه پیدا شی د جنگ او قتل او قاتل موجب و گرچه نوادی نزچه خشک پر دینا غر و شی خشک خالق
هیتری رو دبلی و رخی غه و رسونه دنی او کرنه دنیادی دنیا زه چردهان او د خلا و خدمت د رفاه
بم مقصود وی بد نه بلکه پیدا کول شی لوب دی . بزم الدین اخندزاده هنر حقیقی عالم و پیر دی . مددری مفسونان
خبره شد پوهیلا چه خنگ علا ۲۶ ؟ دی پردی پوه و خدا خنگ کو د صلاح دنیا ره خنگ دنیا پر کار دی همی افکار رو نظر بات و باری
در ملاحظه و چه روش از مان مراعات شته دی ده علا پر خان را تکول کی خنگ لوکشی نوی روح پوکه چه خلا خنگ افکار او نظر بات
مگر پیدا سفه دی چه درجه د کار نقصه دده نه پاق و روستور خلا و بله که پردی پوه نرسشول چه اصلی خانویه حلب و موتوجه کری
سپهروی پردی پرهیزه نرسشول چه رخدان اخندزاده هنر مطلب خد و چا دخال و کوچه خد یعنی اجتماعی حسن و لری .
زاده هنر د قبور و شریخان و خونک به دی عقیل لاریل چه دویی و رکول او نیز مقصود د چالا ۱۸ - خواب . گل گل گل گل
دانم بودی د لایه د خانه د باری د کاره چاسو د اسود این اشویه چه خدمت ساره خلا و بله و
لور خلا و قیمه د شدی دیاری د برقی د کاری د خل و بمهه چه خادم د لکر په نامه او جادی سیل د جمه و لوبه هنگانی د مددری د ترقی د راه
او د این دلاری د دیاری د برقی د کاری د خل و بمهه چه خادم د لکر په نامه او جادی سیل د جمه و لوبه هنگانی د مددری د ترقی د راه
چهارمین دلاری د دیاری د برقی د کاری د خل و بمهه چه خادم د لکر په نامه او جادی سیل د جمه و لوبه هنگانی د مددری د ترقی د راه
عذرایی و درخ د پاک خدمت پر لونی د باری کش خدمت او پدکار آ جو

جهتی دارم تو را ازدازه می‌زنم سر شنیده و میدانم چهارده هفتوی دکارت نام دارد که در آن ده
دسته از خود این روز است نکلار باز هم داشته به بسیاری از اندیشه‌ها کارگردانی شده است.

» خبرونه «

دنایب الحکومه مرستیال باشاغل مخدود طرف
په دوسی حال بینچه دهرا فی قافی ،
حافت مجنونی الله علیه سلام فرماده
شما گردان ، او دھلی ھنخنی سپیان گیری
چند دده در حم خد را علیها رو راحت بله کومه چیزه رو ده
رو خلاصه اف و په ھله بینی دخنی الملا
رس دمدرسی دنوی عماره دنادرد و پایدہ
حد دھل سلطنت په وخت بینی ھزب کسان د میفن اشتران پاره غور یه چه بر دی متعاق
می کشیدله دنایب الحکومه بناعی مرستیال طبعی رو ذرقی وظایف خوز منع کری او در شوت
بینی خدا نا خد علیا و کم او یکی بیان کم زیابه
رو ده را فی قافی په ھنخنی و بینی دخنی عامل پادشاه د
و سیله نه بیدله کیانی دخنی الملا
رس دمدرسی دنوی علوم دمدرسود انشافا تو په
حد دھل سلطنت په وخت بینی دخنی الملا
و سلامی علوم دمدرسی دنادرد و پایدہ
با په دھل سلطنت په وخت بینی دخنی الملا
باب دھل سلطنت په دھل سلطنت په وخت بینی دخنی الملا
سینی دمدرسی مدیر دھل سلطنت ده ورکی رو ده
وی ده ورکی رو ده ورکی رو ده ورکی ده ورکی
علاقه مندی نه چه دینی مدارسون
په دھل سلطنت قدر او مراتعات کاره شی دوهم
تی لری دھاضن بیوله خوانه رضایت هنخون دی چردا شه پاک په عبارت بینی
بنکاره کمی او وی ویل جم و نز غواصه بیدره دھل سلطنت په ورکی ده ورکی ده ورکی
چرددی مدرسی دشاگرد اندوزن منه د محبت بینی تیکری وی مکله چه په تاکم
په و سطه اسلامی شی بیعت قوی و ساقو دیویش روح بارت وخت بینی دھل دی اطاعت
او لنه عن المترکی کمی دی لو خرنگه په مطابعه
رو دنناهلو خنده هان گزورل اند نفس داره
نم امن په صدقی سیئی چب او چب کول پیغمبر اتو خوی دی یوسالک و پلی دی
لرس په صدقی سیئی بینی اس خبردا در چون شیوه پیغمبریت + وظیفه ترسن دو بینا کمی تر خوی به روی بانی
نه شی تر خویریاه متفقی شی چرپی وقتی بری سریک ظالم بیشور رهیزگار در یم پرچمه سو دھوی دو راحت کله مصادقه شی
تریک بلک کمی دی چرخوک هدھوک دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک
دی چه الله پاک به یو خانه های یعنی دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک
کمیاب شی چم دوی په هقد بگزید کینا تو رو
خانه دی چه الله پاک بھیت خانی سو مربوط اوبه
کمی یادکری او سارگی تی رو بشکی
دوی کمی یعنی دی چرخوک
توی کمی یعنی دی چرخوک
دو عدم اطاعت خنه به چار او هیش چرخوک دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک
چهار خد را تاخوسته که دیو یعنی ده متفقی ده
تیری پرخوف او ترس کمی دی رووی رضا پاره کوی یعنی پری دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک
چه آینده به بدکارنه کوم . دھل دستادرست دی تخلص نه دو سی در من
دو وظیفه سیه ورسوی او دھل چهار خد را ترس کمی دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک
عمل ده مصالح دیاره د مخکنی شیانو کوم لویا دستا دیفن دی ھلکر نه دی ھلکر نه دی ھلکر نه دی ھلکر نه
میاعات زیات ضروری دی چرخوک
کلپشتون میاردی چه خیل عمل دلاری منه نامه رو دندرم داره وی رو هقد دوست خلده چه خیل خیل هان نه دیار
مل دی حقیقت داری چه بنه چرک دی چرخوک
لننه ور قع لایی یعنی په چهار خد را ترس کمی دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک
دھل دی حقیقت داری چه بنه ده او د
لئول سعادت ور
دھل دی حقیقت داری چه بنه ده او د
غزوی ده لرو یعنی شکر چهار خد را ترس کمی دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک دی چرخوک
دھل دی حقیقت داری چه بنه ده او د
بلنه قبوله تکی شیبدم ھلکر خوش داره
من ۱۱۷

د شرفي زارغه سید جمال الدین امغاني



دکتور سعید افغانی



38

په مصرکی د افغانستان سفارت فرهنگي خانګه



په قاھري کېي د افغانستان اسټارټ له خوا چاپ شوي کتابونه

1393 زیږدیز - 1396 لکړیز 2014ء 2017

- 1- سید جمال الدين افغاني او د افغانستان نوميالي
- 2-أثر الإسلام فى العلوم و الفنون
- 3- دز الموت
- 4- تعصب ويرانگر تمدن ها
- 5- نظرة عابرة إلى لغة البشر
- 6- عربى عاميانه در حوالى بلخ (نحسنين تحقيق)
- 7- العلاقات الأفغانية المصرية في مرآة الوثائق و الصور
- 8- تأثير اسلام بر فلسفه و هنر
- 9- راز و نياز (المناجاة)
- 10- ملك شعراء أفغانستان؛ قاري عبد الله خان
- 11- صرخة عبر القرون و سبع قصص أخرى
- 12- الرد على الدهريين
- 13- كابل در پرده های تاریخ
- 14- بررسی فرایند نوستالژی در شعر استاد خلیلی
- 15- لندي
- 16- آرامگاه بابر
- 17- ماهية المنظمات الدولية غير الحكومية
- 18- العلامة صلاح الدين السلجوقى (آراء و أفكار)
- 19- خوشنويسان
- 20- أفغانستان بين قرنين
- 21- سید جمال الدين افغاني و نخبگان افغانستان
- 22- استراتيجيات المنظمات الدولية
- 23- افغانستان و اللغة العربية عبر العصور
- 24- د دین خو ستوري
- 25- د ادب خو ستوري
- 26- تندیسی بر چکاد آزادی
- 27- افراط در دین و زندگی
- 28- دور المنظمات في حماية حقوق الإنسان
- 29- پښتو خنګه و روزو ؟
- 30- عديم شغنانی
- 31- ابن بطوطه في افغانستان
- 32- الفقهاء الل מגانيون في بغداد
- 33- علامه سلجوقي نويسنده مقتدر و عالي مقام
- 34- المياه الافتراضية
- 35- العوامل المؤثرة في عملية صنع القرارات
- 36- عاهلان و شعبان
- 37- گازرگاه مدفن پیر هرات

- 38- د شرق نابغه
 39- حکایات و روایات
 40- در مورد رسالهء نیچریه
 41- سیرة النبی صلی اللہ علیہ وسلم
 42- تجلی اللہ فی الافق والأنفس
 43- د اپین وات
 44- محمود طرزی رائد الصحافة الأفغانية
 45- دوازده جستان
 46- د افغانستان د خلکو دجهاد ادبیات
 47- کتابشناسی محمود طرزی
 48- یادی از شهید مولانا عبید اللہ صافی
 49- نقش محمود طرزی
 50- آیین اختلاف در اسلام
 51- دیباچه ها
 52- خاورمیانه بعد از بهار عربی
 53- متن اصلی رسالهء «نیچریه»
 54- مولانا منصور انصاری
 55- افکار شاعر
 56- احوال و آثار استاد عبد الحی حبیبی
 57- یادداشت ها در تاریخ صنایع افغانستان
 58- دوی تلپاتی خیری
 59- شاعر افغانستان المعاصر ؛ الأستاذ خلیل اللہ خلیلی
 60- حقوق اساسی ، اداری و بین المللی در اسلام
 61- از بلخ تا قونیه
 62- افغانستان په نولسمې پېړی کې
 63- افغان، افغانستان او اقبال
 64- ګلتور پوهنه
 65- ترجمهء معانی و تفسیر سورهء کھف
 66- السلاطین الغزنويون
 67- معاهدة المودة و الصداقة
 68- نیچریه د سید جمال الدین افغانی لومړنی چاپ شوی رساله
 69- تجدید الفکر الدينی بین جمال الدين و إقبال
 70- سدهء سید در روزنهء سراج الأخبار
 71- جادهء افیون
 72- پنج خطابه
 73- آواز
 74- حقوق زن در اسلام و غرب
 75- رد المصح على الجوربين .
 76- مقالات الندوة العلمية (مصرية في بلاد الأفغان)
 77- عبقریان او نوری قصی

- 78- کابلیان و کابلستان
- 79- منتخب شعرونه
- 80- خاطرات ظفر حسن ایبک
- 81- فرمانروایان افغانستان
- 82- وقایع مهم افغانستان
- 83- شفیق له امامت نه تر صدارته
- 84- شفیق از ولادت تا شهادت
- 85- محمد موسی شفیق کتابات ، حوارات و خطابات
- 86- کویت؛ کشور کوچک با امکانات بزرگ
- 87- په پینتو ادب کې نوی شعر
- 88- محمد صلی الله علیه وسلم لوی پیغمبر
- 89- بگرام
- 90- بیدارگر عصر
- 91- نیچریه
- 92- دپروفیسور خدمتگار د چاپی آثارو لنده پیژنده
- 93- تأثیر فکر الأفغاني فى فلسفة إقبال
- 94- موسم هجرت سوی شمال
- 95- از قاهره به کابل
- 96- سرحد او افغانستان
- 97- گزیده هایی از سروده های جمشید شعله
- 98- روسي ادبی ستوري
- 99- رشوت
- 100- الإنجازات الثقافية
- 101- دیباچه های دیگر
- 102- د کرکب او کینې دیانت
- 103- نفى خشونت در فرهنگ اسلامی
- 104- مولانا منصور انصاری
- 105- دراسة موجزة عن العالم الدكتور محمد عمارة
- 106- حقوق بشر در شريعت اسلامي
- 107- اکبر نامه
- 108- الطرق الصوفية فى أفغانستان
- 109- التحول الديمقراطي و المشاركة السياسية للمرأة
- 110- نه به تعصب
- 111- تعصب د تمدنونو ورانوکى
- 112- السياسة الخارجية الأفغانية تجاه العالم العربي
- 113- د عربې نړۍ په وړاندې د افغانستان بهنې سیاست
- 114- سیاست خارجی افغانستان در قبال جهان عرب

۱۳۹۹ میں ایجاد کیا گیا تھا

۱۳۹۹

د مولانا نجم الدین آخند زادہ جامع جومات - ہدوہ ، ننگرہار